

**Scandola**  
HABITUS

ECLETTICA



**sintesi di stili combinati in un'unica  
cucina contemporanea**

a fusion of styles combined in a single,  
contemporary kitchen

<b>LA NOSTRA AZIENDA</b>	p. II - III	<b>OUR COMPANY</b>	p. II - III
<b>UNA GRANDE FAMIGLIA</b>	p. IV - V	<b>A LARGE FAMILY</b>	p. IV - V
<b>IL TERRITORIO</b>	p. VI - VII	<b>THE TERRITORY</b>	p. VI - VII
<b>ARTIGIANALITÀ</b>	p. VIII - IX	<b>CRAFTSMANSHIP</b>	p. VIII - IX
<b>IL LEGNO MASSELLO</b>	p. X - XI	<b>SOLID WOOD</b>	p. X - XI
<b>IL LISTELLARE</b>	p. X - XI	<b>BLOCKBOARD</b>	p. X - XI
<b>ESSICAZIONE</b>	p. XII	<b>DRYING</b>	p. XII
<b>VERNICIATURA</b>	p. XIII	<b>VARNISHES</b>	p. XIII
<b>ECOLOGIA</b>	p. XIV	<b>ECOLOGY</b>	p. XIV
<b>ETICA AMBIENTALE</b>	p. XV	<b>ENVIRONMENTAL ETHICS</b>	p. XV
<b>PERCHÉ SCEGLIERE IL LEGNO</b>	p. XVI	<b>WHY CHOOSE WOOD</b>	p. XVI

**UNA PASSIONE RADICATA NEL TEMPO**

**A PASSION ROOTED IN TIME**

# LA NOSTRA AZIENDA

OUR COMPANY

## LA STORIA

Era il 1976 quando Carlo Scandola, dopo anni di esperienza maturati presso botteghe artigiane nel veronese, decise di aprire un laboratorio, gettando le basi di quella che in futuro sarebbe diventata la Scandola Mobili. Scelse come sede Bosco Chiesanuova, sui monti Lessini nei dintorni di Verona, a 1100 metri di altezza. La sua è una scelta ardua, ma lungimirante, perché il suo paese non debba svuotarsi come successo a molti altri, ma riesca a tenere presso di sé le forze più sane e vigorose. Sono gli anni degli inizi: volontà ed entusiasmo sono le molle che lo fanno a poco a poco affermare. Con i primi cataloghi la rete vendita si estende sia in Italia e sia all'estero. Si inizia così una ricerca stilistica che attinge dalla tradizione le sue radici e Carlo getta un ponte tra il passato concependo progetti ambiziosi per il futuro. Carlo compatta una squadra di efficaci, validi e leali collaboratori, che mettono con entusiasmo le loro competenze a servizio della Scandola, per meglio affrontare gli sviluppi futuri che prevedono l'inserimento di nuove tematiche d'arredamento, finora poco sfruttate, aprendosi verso nuove sfide e frontiere. Attualmente Scandola Mobili occupa 62 dipendenti diretti più il titolare e ricopre, in seguito ad alcuni ampliamenti, una superficie coperta di 10.000 mq. La ditta Scandola poi si avvale di diverse Agenzie di rappresentanza distribuiti nella penisola italiana e in alcuni paesi europei. La forza della nostra azienda sta nelle persone che la compongono. L'insieme di legami, dinamiche, intelligenze e processi la rendono unica e performante. Flessibilità al cambiamento e il miglioramento continuo sono atteggiamenti che promuoviamo. I nostri principali valori sono impressi nella Vision aziendale, che guida ogni nostra decisione e azione, mentre la Mission descrive come intendiamo trasmettere tali valori a voi attraverso i nostri mobili.

## VISION

Valori di etica e integrità: Autenticità, Tradizione, Abitare, Calore, Famiglia. Amore e rispetto per la natura e ciò che è naturale. Ricerca del bello e della qualità nel solco della tradizione. Valorizzazione del territorio e delle persone che lo abitano. Essere un luogo di lavoro ideale, dove le persone sono ispirate a dare il meglio.

## MISSION

Arredare uno spazio con mobili IN LEGNO, NATURALI, ECOSOSTENIBILI e dal gusto contemporaneo per elevare la qualità della vita domestica. Arredare uno spazio che valorizza i momenti condivisi; uno spazio luminoso, versatile, connubio tra tradizione e modernità.

## OUR HISTORY

It was 1976 when Carlo Scandola, who has always loved the lush greenery of his valleys, sensed that the area near Verona, the Lessini mountains where his people lived, was the perfect place to teach and find the traditional skills he wanted for his furniture business, regardless of the logistic problems this location entailed. This is why he decided to make his business grow in Bosco Chiesanuova. This was a daring yet farsighted choice, aimed at helping the strongest and healthiest workforce in his village decide to stay put instead of following the usual trend, abandoning their homes in search of work elsewhere. These were the early years, willpower and enthusiasm were the driving forces behind his steadily growing success that culminated in the creation of his own sales network. When the first catalogues were distributed his sales network began to expand throughout Italy and abroad. Carlo started to look into styles that had their roots deeply embedded in tradition, determined to bridge the gap between the past and the future with his ambitious projects. He put together a team of efficient, skilled and loyal collaborators who enthusiastically pooled their abilities to meet the requirements of Scandola's future developments including the addition of new types of furniture, opening up to new challenges and frontiers. Scandola Mobili currently has 56 employees excluding its owner and, pursuant to some extension work, now covers an area of 10,000 m2. The company also has various agencies distributed all over Italy and in some European countries. The strength of our company lies in the people who work for us. Its combination of strong bonds, dynamics, knowledge and processes make it unique and high-performing. Being open to change and seeking continuous improvement are attitudes that we foster. Our core values are embedded in our company vision, which guides our every decision and action, whilst our mission describes how we aim to communicate those values to you through our furniture.

## VISION

Values of ethical conduct and integrity: Authenticity, Tradition, Living, Warmth, Family. Love and respect for nature and everything natural. Seeking out beauty and quality within tradition. Promoting our territory and the people who live there. Being an ideal workplace, where people are inspired to do their best.

## MISSION

To furnish a space with NATURAL, ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE, WOOD furniture with contemporary design to elevate the quality of domestic life. To furnish a space that encourages shared moments; a bright, versatile space, combining tradition and modernity.

Ricerca del bello e della qualità nel solco della tradizione.

We pursue beauty and quality in the wake of tradition.





# UNA GRANDE FAMIGLIA

A LARGE FAMILY

## LA NOSTRA RICCHEZZA SONO LE PERSONE

Nella nostra azienda ciò che fa la differenza sono le persone. Il nostro obiettivo è scoprire il talento di ogni persona e sprigionare il suo potenziale Valore.

Le persone sono la base della nostra azienda. Il nostro obiettivo è quello di scoprire il talento di ognuno ed aiutarlo a sprigionarlo all'interno del nostro team. Coinvolgimento e responsabilità sono le nostre modalità operative. Flessibilità al cambiamento per rispondere sempre alle esigenze del cliente e il miglioramento continuo sono atteggiamenti che promuoviamo. La produzione degli arredi avviene interamente all'interno della nostra azienda a Bosco Chiesanuova e questo ci garantisce un completo controllo della qualità, nonché un'altissima possibilità di personalizzazione.

Il nostro vero capitale sono gli artigiani dipendenti che lavorano in Scandola: un bene da proteggere. Sono loro che sviluppano i prototipi delle nuove collezioni, scelgono le soluzioni costruttive più efficaci, elaborano e compongono colori e finiture. Si trovano ogni giorno a sperimentare per ottenere un efficace ed affidabile standard qualitativo.

## OUR ASSETS ARE OUR PEOPLE

In our company what makes the difference are the people. Our aim is to reveal the talent of every individual employee and bring out their maximum potential.

People are the foundation of our company. Our aim is to reveal the talent of every individual and help them to bring it into our team. Involvement and responsibility are our operational methods. Being open to change so we always meet customer requirements and seeking continuous improvement are attitudes that we foster. Our furniture is produced entirely at our company factory in Bosco Chiesanuova and that means we have guaranteed total control of quality and excellent scope for custom production.

Our true assets are the artisans who work for us in Scandola: a resource to be treasured. They are the ones who develop the prototypes for the new collections. They choose the most effective construction solutions. They develop and create colours and finishes. Every day they are busy experimenting to achieve an efficient and reliable standard of quality.



L'amore per il legno ha radici profonde e lontane nel tempo.

The love of wood has deep roots, reaching far back in time.



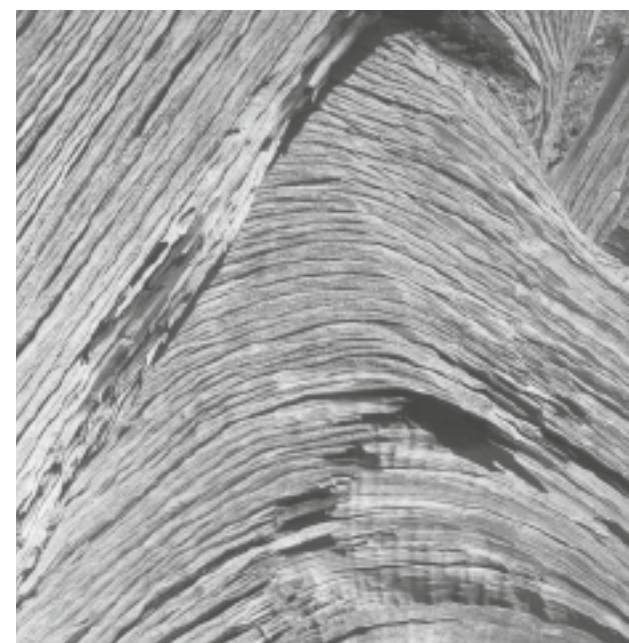


# IL TERRITORIO

TERRITORY

Ci troviamo nel Parco Naturale della Lessinia, a Bosco Chiesanuova, luogo ameno e meta di molti turisti a 1.100 metri sopra la storica città di Verona. Una storia fatta di passione per la Natura, per il legno e per il territorio. Una filosofia di vita ecosostenibile, un territorio fonte infinita di ispirazione su cui Carlo Scandola, giovane appassionato del proprio lavoro, costruì l'azienda che ha superato la veneranda età dei quarant'anni.

We are situated in the Lessinia Natural Park, in Bosco Chiesanuova, a lovely setting that attracts many tourists, at an altitude of 1,100 m, perched above the historic city of Verona. A history built on passion for nature, for wood and for our territory. A philosophy of environmentally sustainable living, a territory that provides an endless source of inspiration, where Carlo Scandola, a young man passionate about his trade, built the company which has reached the grand old age of forty years.



Contemporaneità di una tradizione. Ricchi nel passato, fermi nel presente. Ma pieni di strada.

A contemporary take on tradition. Rich in history, firmly rooted in the present. But with so much ahead of us.





# ARTIGINALITÀ

CRAFTSMANSHIP

Tutti i componenti e i prodotti Scandola sono costruiti internamente in azienda e quindi perfetta espressione del "made in Italy", senza ricorrere a manovalanza esterna o a terzisti: questo garantisce un più attento controllo della qualità, un'attenzione particolare ai dettagli, una costanza nella tonalità delle finiture. Gli artigiani dipendenti che lavorano per Scandola sono il nostro capitale, un bene da proteggere. Essi sviluppano i prototipi, scelgono le soluzioni costruttive più efficaci, elaborano e campionano colori e finiture, sperimentano ogni giorno per ottenere un efficace ed affidabile standard qualitativo. Producendo tutto "in casa", Scandola riesce a soddisfare il cliente, anche il più esigente, con diverse lavorazioni su misura, a progetto, unendo alla cura artigianale, un servizio quasi "sartoriale".

All Scandola components and products are made entirely in our factory and perfectly symbolise Made in Italy quality, with no external labour or third party processes. This guarantees tighter control over quality, meticulous attention to detail and consistent tones of finishes. The artisans who work for Scandola are our assets, a resource to be treasured. They develop the prototypes. They choose the most effective construction solutions. They develop and sample colours and finishes. They experiment daily to achieve an efficient, reliable standard of quality. With full in-house production, Scandola can fulfill the requests of even the most exacting customers with a range of custom processes, combining our fine craftsmanship with an almost bespoke service.



Un ponte col passato, una proiezione nel futuro.

Bridging the gap with the past with an eye on the future.





# IL LEGNO MASSELLO

SOLID WOOD

Il legno massello è un materiale nobile, antico e sempre vivo che permette di esprimere negli arredi la forza e la bellezza della Natura. Rivela emozioni protettive e rassicuranti che rendono unico ogni mobile. Ricerchiamo e selezioniamo solo i legni migliori provenienti da foreste scelte. Privilegiamo la provenienza delle nostre materie prime da zone rispettose dell'uomo e dell'ambiente, una provenienza eticamente responsabile da coltivazioni che non intaccano il patrimonio forestale, ma che anzi ne incrementano la disponibilità.

Solid wood is a noble material, ancient and alive, which lets our furniture express the strength and beauty of nature. It delivers a protective, reassuring feel that makes each piece of furniture unique. We seek out and source only the finest wood from selected forests. We actively source our raw materials in zones that respect man and the environment, sourced ethically and responsibly from managed forests that do not negatively affect natural forest resources, but actually increase availability.

# IL LISTELLARE

BLOCKBOARD



Per le linee semplici e rigorose tipiche delle cucine contemporanee è necessario un materiale tecnologico, che sappia da un lato conservare tutta l'autenticità del legno, e dall'altro avere prestazioni superiori. Stiamo parlando del legno listellare, un pannello realizzato con un cuore di tanti listelli di legno che garantiscono la stabilità nel tempo. Due strati di sfogliato di essenza ricoprono le superficie facendolo apparire esteticamente come vero legno.

You need an engineered material to create the simple, precise lines typical of contemporary kitchens, which both preserves the authentic qualities of wood and delivers superior performance.

We're talking about blockboard wood, a panel created from a core of multiple strips of wood that guarantee stability over time. Two layers of real wood veneer cover the surfaces to give the appearance of real wood.

Il legno, fulcro dei nostri progetti

Our projects focus on wood



# ESSICAZIONE

DRYING

Il legno che utilizziamo rimane a riposo per un lungo periodo nei nostri magazzini. Le tavole vengono accatastate frapponendo dei listelli che permettono all'aria di circolare in continuo per una omogenea essiccazione. Questa fase è fondamentale perché ci permette di avviare alla produzione solo tavole che presentano un grado di umidità specifico secondo gli standard aziendali. Questa caratteristica è uno dei requisiti indispensabili per ottenere un semilavorato stabile.

The planks we purchase are left to dry for a long time in our warehouses. When stacked, strips are placed between each plank to ensure optimum and continuous air circulation for even drying on all sides. This is an essential phase that allows us to send only planks with a specific degree of humidity, in compliance with company standards, into production: an indispensable requirement to achieve a stable semifinished product.

# VERNICIATURA

VARNISHES

Per la verniciatura utilizziamo prodotti ad acqua, totalmente atossici. Così i nostri mobili – PRIVI DI QUALSIASI EMISSIONE NOCIVA E NATURALI AL 100% – divengono elementi d'arredo che emanano un calore, un profumo speciale, quello del legno nella sua integrità, donando a chi li acquista il piacere di restare in contatto con la vitalità della natura. Tutte le nostre vernici sono certificate per i giocattoli dei bambini.

A seconda della finitura scelta poi, le nostre vernici posseggono le seguenti certificazioni:

- Vernici all'acqua in classe A+ relativamente all'emissione di COV in ambiente interno.
- Vernici all'acqua Naturali, certificate ed utilizzabili anche per i giocattoli dei bambini.
- Vernici all'acqua Iridea BIO di ICA Group formulate con materie prime di scarto, non in competizione con l'alimentazione umana, che abbattano drasticamente le emissioni di CO<sub>2</sub>.
- Vernici Green by Adler, basate su una formulazione vegana, consiste per oltre l'85% di materie prime naturali. Iniziate ora il cambiamento riducendo le Vostre emissioni di CO<sub>2</sub> del 31%!

We use non-toxic water-based products for varnishing. This way, TOTALLY FREE OF HARMFUL EMISSIONS AND 100% NATURAL, our furniture becomes home furnishings that emanate warmth with the distinctive scent of real wood, giving the buyer the full pleasure of experiencing the vitality of nature. All our varnishes are certified for children's toys.

According to the chosen finish, our varnishes have the following certifications:

- ISO 9001:2021 Quality Certification.
- 100% Made in Italy product.
- Water-based coating classified class A+ for indoor VOC emissions.
- Natural water-based coatings, certified and suitable for children's toys.
- Iridea BIO water-based coatings by ICA Group made with recycled raw materials, not in competition with human nutrition, that drastically reduce CO<sub>2</sub> emissions.
- Green water-based coatings by Adler, based on a vegan formula, consists of more than 85 % natural raw materials. Switch now and reduce your CO<sub>2</sub> emissions by 31 %!



Attenzione ad ogni fase di lavorazione.

Attention to every phase of processing.





# ECOLOGIA

ECOLOGY

La scelta del legno come materia prima è una scelta consapevole e responsabile che parte sempre dal profondo per la Natura. Il legno è un dono geniale della Natura perché è una risorsa rinnovabile, ecologica, ecocompatibile e riciclabile. È l'unico materiale che per esserci non ha prodotto inquinamento, ma l'ha consumato. Gli alberi crescendo consumano anidride carbonica e restituiscono all'ambiente ossigeno. Ma più l'albero invecchia meno anidride carbonica consuma. Per la produzione degli arredi utilizziamo alberi "vecchi", che una volta tagliati, vengono sostituiti da alberi giovani che consumano molta anidride carbonica per crescere.

Choosing wood as a raw material is a conscious, responsible choice always deriving from a deep respect for nature. Wood is an incredible gift of nature because it is a renewable, ecological, environmentally friendly, recyclable resource. It is the only material that has consumed, not created, pollutants by simply existing. As trees grow, they consume carbon dioxide and return oxygen into the environment. But the older the tree gets, the less carbon dioxide it consumes. We use "aged" spruce trees to make our furniture. After felling, they are replaced with young trees that consume large amounts of carbon dioxide in order to grow.

# ETICA AMBIENTALE

ENVIRONMENTAL ETHICS

Lo stabilimento di Scandola si trova alle porte del Parco Naturale Regionale della Lessinia. L'attenzione a diminuire l'impatto sulla Natura della produzione degli arredi è da sempre stata altissima. Gli scarti, che inevitabilmente si creano nelle fasi di lavorazione degli arredi, vengono riciclati in due modi: nella stagione estiva vengono macinati ed utilizzati per le lettiere degli animali, mentre d'inverno vengono utilizzati per riscaldare lo stabilimento. I tetti dell'azienda sono ricoperti di pannelli fotovoltaici che soddisfano gran parte del fabbisogno energetico dei macchinari di lavorazione.

The Scandola factory is located at the edge of the Lessinia Regional Nature Park. We have always been very careful to limit the impact of our furniture production on nature. Waste, inevitably created in the phases of production of furniture, is recycled in two ways: in summer, it is milled and used as animal bedding, while in winter it is used to heat the factory. There are photovoltaic panels installed on the roof which meet a large part of the energy consumption of the processing machinery.

Il legno: un dono geniale della Natura.

Wood, an incredible gift of nature.



# PERCHÉ SCEGLIERE IL LEGNO

WHY CHOOSE WOOD?



## NATURALE

Un mobile in legno è un vero pezzo di natura e sano per l'utilizzatore perché realizzato solo con materiali naturali.



## ECOLOGICO ED ECOSOSTENIBILE

Il legno è un materiale rinnovabile e riciclabile, acquistando un mobile in legno non si contribuisce alla deforestazione, anzi si aiuta la Terra.



## IGROSCOPICO E ANTISETTICO

Il legno di abete assorbe l'umidità in eccesso e la rilascia quando l'ambiente è troppo secco, oltre ad avere proprietà antisettiche.



## FACILE DA PULIRE

Il legno ha proprietà antistatiche, quindi attira meno la polvere di altri materiali e si pulisce semplicemente con un panno umido.



## RIPRISTINABILE

Se gli arredi in legno si rovinano con il normale utilizzo quotidiano possono essere facilmente ripristinati.



## CALORE

Il legno, grazie alla sua naturale presenza estetica, crea ambienti accoglienti e familiari, dove non si può non sentirsi a casa.



## IL LEGNO, UN MATERIALE NATURALE, ECOLOGICO ED ECOCOMPATIBILE

La scelta del legno come materia prima, ed in particolare quello di abete, è una scelta consapevole e responsabile che parte sempre dal **profondo amore e rispetto** che noi di Scandola abbiamo per la **Natura**. Infatti, il legno è "un dono geniale della Natura" perché è una **risorsa rinnovabile, ecologica, ecocompatibile e riciclabile**.

Gli alberi crescendo consumano anidride carbonica e restituiscono all'ambiente ossigeno. Ma lo sapevi che **più l'albero invecchia meno anidride carbonica consuma**? È per questo che gli alberi che noi utilizziamo per la produzione degli arredi sono **abeti "vecchi"**, che una volta tagliati, vengono **sostituiti da alberi giovani** che consumano molta anidride carbonica per crescere.

Gli **scarti** che inevitabilmente si creano nelle fasi di lavorazione dei nostri arredi **vengono tutti riciclati** in due modi: nella stagione estiva vengono macinati ed utilizzati per **le lettiere degli animali**, perché è considerato il legno migliore per questo scopo, mentre d'inverno vengono utilizzati per **riscaldare il nostro stabilimento**.

## NATURAL

Wood furniture is a true piece of nature, healthy for the user because it is produced using only natural materials.

## ECOLOGICAL AND ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE

Wood is a renewable and recyclable material. Buying wood furniture does not contribute to deforestation, but actually helps the earth.

## HYGROSCOPIC AND ANTISEPTIC

Spruce wood absorbs excess humidity and releases it when the environment is too dry. It also has antiseptic properties.

## EASY TO CLEAN

Wood has antistatic properties and attracts less dust than other materials. You can clean it with just a damp cloth.

## EASY TO RESTORE

If wood furniture gets damaged with normal everyday use, it can easily be restored.

## WARMTH

The natural look of wood creates inviting, cosy environments, where you can't help but feel at home.

## WOOD, A NATURAL, ECOLOGICAL AND ENVIRONMENTALLY FRIENDLY MATERIAL

The choice of wood as a raw material, and particularly spruce wood, is a conscious and responsible one which always derives from the **deep love and respect** that we at Scandola have for **nature**. In fact, wood is an incredible gift of nature because it is a **renewable, ecological, environmentally friendly, recyclable resource**.

As trees grow, they consume carbon dioxide and return oxygen into the environment. But did you know that **the older a tree gets, the less carbon dioxide it consumes**? This is why we use "aged" spruce trees to make our furniture. After felling, they are **replaced with young trees** that consume large amounts of carbon dioxide in order to grow.

**Waste**, inevitably created in the phases of production of our furniture, is **fully recycled** in two ways: in summer, it is milled and used as **animal bedding**, while in winter it is used to **heat our factory**.

# ECLETTICA

## CONTINUUM

composizione 01 p. 2 - 3

composizione 02 p. 34 - 35

## POLIS

composizione 01 p. 56 - 57

composizione 02 p. 82 - 83

## OPTIMA

composizione 01 p. 102 - 103

composizione 02 p. 124 - 125

## CONTINUUM

arrangement 01 p. 2 - 3

arrangement 02 p. 34 - 35

## POLIS

arrangement 01 p. 56 - 57

arrangement 02 p. 82 - 83

## OPTIMA

arrangement 01 p. 102 - 103

arrangement 02 p. 124 - 125



CUCINA NON È MANGIARE.  
È MOLTO, MOLTO DI PIÙ.  
CUCINA È POESIA.

A KITCHEN ISN'T JUST THE PLACE WHERE FOOD IS PREPARED.  
IT'S MUCH MORE THAN THIS. A KITCHEN IS POETRY.

- HEINZ BECK -



CONTINUUM 01

ECLETTICA COLLECTION









Continuum... continuità.  
I fianconi isola proseguono con la lavorazione a 30° riproponendo il motivo dell'anta Cannelé su tutte le facciate a vista.

Continuum... continuity.  
The 30° workmanship continues on the island's side panels, repeating the finish of the Cannelé door on all visible sides.









Sul piano top in Ellen Grey risalta il nero del piano cottura ad induzione con cappa integrato, installata a filo top.

The black induction hob with its integrated downdraft hood, installed flush with the top, stands out from the Ellen Grey worktop.



Design esclusivo ed elegante per la cappa con piano a induzione integrato Novy Panorama, che permette la regolazione in altezza in tre diverse altezze. Con questa soluzione rendiamo l'isola libera da vincoli utilizzando un elettrodomestico performante 2 in 1.

The downdraft hood can be adjusted to three different heights and, together with the integrated Novy Panorama induction hob, features an exclusive and elegant design. Thanks to this two-in-one appliance, the position of the island can be chosen without the limitations of a traditional hood.









A caratterizzare l'atmosfera sull'isola, mensole in vetro con luce led integrata nello spessore della mensola. Le mensole installate nella pannellatura diffondono la loro luce nella profondità, regalando all'isola una particolarità in più.

Glass shelves with integrated led lights determine the atmosphere of the island. These shelves installed on the panelling diffuse their light towards the back, creating special light and shadow effects.















Una punta di modernità grazie alle ante con telaio in alluminio con vetro trasparente. L'interno delle colonne è attrezzato con ripiani in vetro, luce led e schienale in rovere. Trasparenza e luminosità per valorizzare un ambiente, un oggetto, la nostra personalità.

Transparent glass doors with aluminium frames add a modern touch to the room. On the inside the tall units are fitted with glass shelves, led lights and oak back panels. Transparency and brightness enhance the room, objects and the user's personality.









configurazione tipo A

configuration type A



configurazione tipo C

configuration type C



configurazione tipo B

configuration type B

**A** Cantinetta vini.  
Cassetti con maniglia incassata.  
Mensole in legno.  
Vani porta bottiglie.

**A** Wine cooler.  
Drawers with built-in handles.  
Wooden shelves.  
Bottle-racks.

**B** Cassetti con maniglia incassata.  
Forno.  
Mensole in legno.  
Mensola in vetro con telaio in alluminio.

**B** Drawers with built-in handles.  
Oven.  
Wooden shelves.  
Glass shelf with aluminium frame.

**C** Cassetti con maniglia incassata.  
Piano estraibile in acciaio.  
Schienale in acciaio attrezzabile.  
Mensola in vetro con telaio in alluminio.

**C** Drawers with built-in handles.  
Stainless steel pull-out top.  
Accessorised stainless steel back panel.  
Glass shelf with aluminium frame.

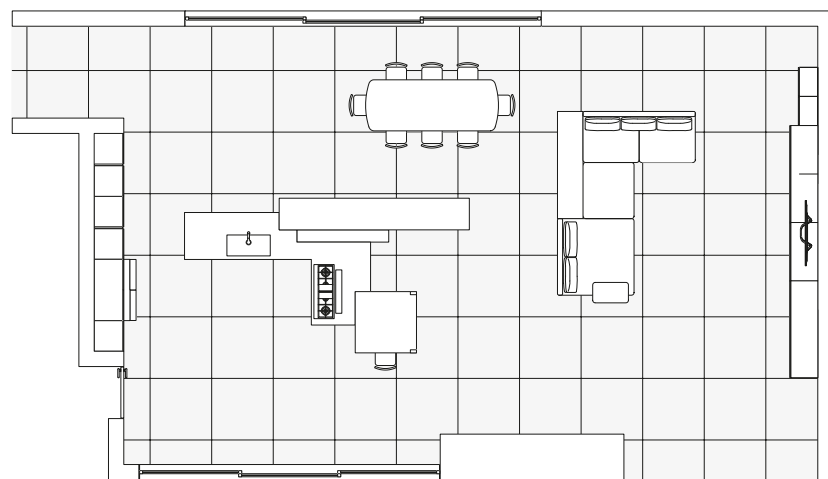




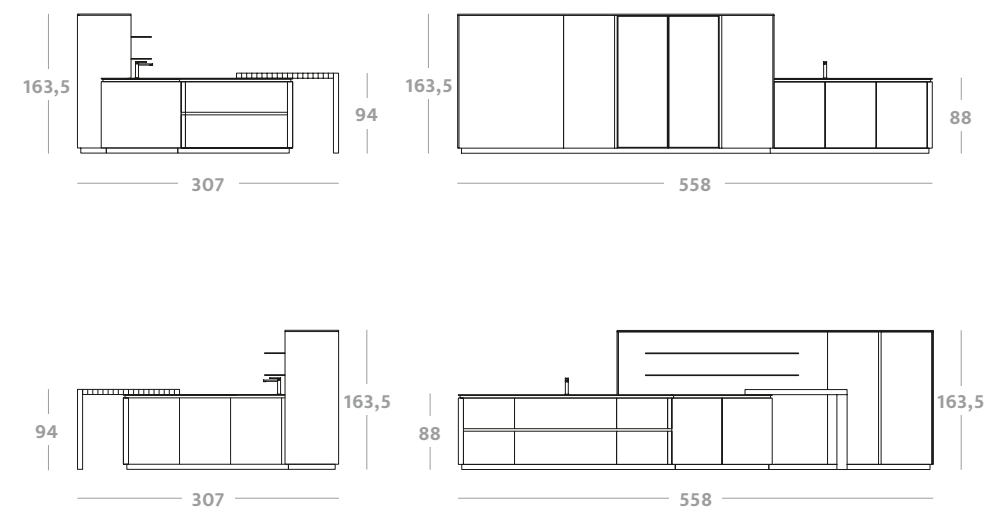




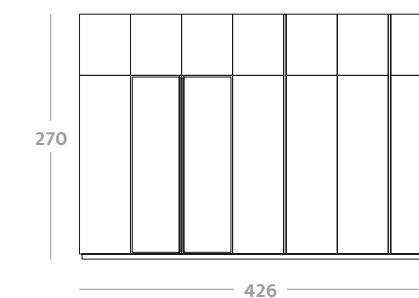




BASI / BASE UNITS



COLONNE / TALL UNITS



## DESCRIZIONE MODELLO

**Isola**

strutture: nobilitato Beige Renio  
ante e cestoni: rovere Cannelé Sand  
top: pietra Ellen Grey sp 20mm  
lavelli: pietra Ellen Grey  
zoccoli e gole: laccato Sahara

**Colonne centrali**

strutture: nobilitato Beige Renio  
ante Iride laccato Sahara e ante in alluminio  
mensole in cristallo con retroilluminazione

**Parete colonne con ante retraibili**

strutture: listellare laccato Sahara  
ante Iride laccato Sahara

**Colonna cantina vini**

strutture: listellare impiallacciato rovere  
ante rovere Cannelé Sand

**Elementi sopracolonna p 600**

strutture: listellare laccato Sahara  
ante Iride laccato Sahara

**Boiserie**

rovere Cannelé Sand

## DESCRIPTION OF MODEL

**Isola**

carcasses: Beige Renio melamine  
doors and deep drawers: Sand Cannelé oak  
top: 20 mm thick Ellen Grey stone  
sinks: Ellen Grey stone  
plinths and grip channels: Sahara lacquer

**Central tall units**

carcasses: Beige Renio melamine  
Sahara lacquered Iride doors and aluminium doors  
glass shelves with back lighting

**Back-to-wall tall units with pocket doors**

carcasses: Sahara lacquered blockboard  
Sahara lacquered Iride doors

**Tall wine cooler cabinet**

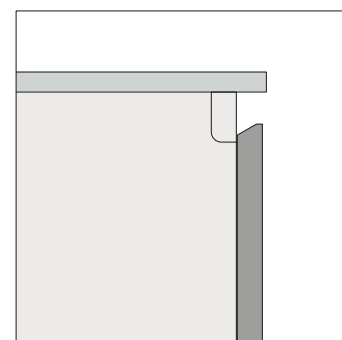
carcasses: oak veneered blockboard  
Sand Cannelé oak doors

**Tall unit top cabinet D 600**

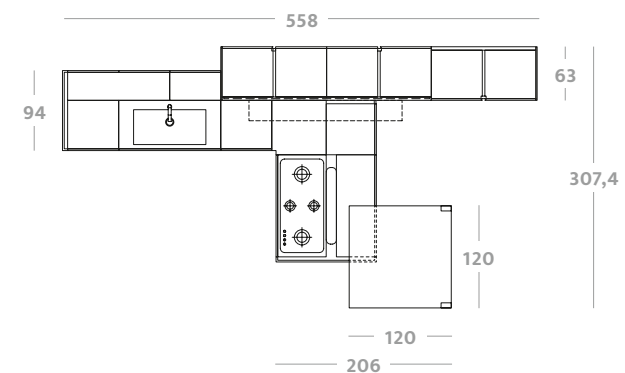
carcasses: Sahara lacquered blockboard  
Sahara lacquered doors

**Wall panelling**

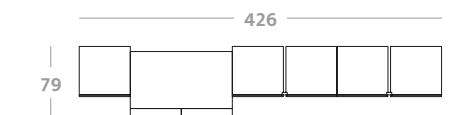
Sand Cannelé oak

Anta con presa  
maniglia a 30°.Door with 30°  
finger pull.

BASI in pianta / Plan of BASE UNITS



COLONNE in pianta / Plan of TALL UNITS



nella variante tutti gli elementi in laccato Sahara

the version shown is entirely in Sahara lacquer



LA CUCINA DI UNA  
SOCIETÀ È IL LINGUAGGIO  
NEL QUALE ESSA  
TRADUCE INCONSCIAMENTE  
LA SUA STRUTTURA.

THE PREPARATION OF FOOD IS A FORM OF LANGUAGE THAT REVEALS A  
SOCIETY'S STRUCTURE.

- CLAUDE LEVI STRAUSS -















Il livello scanalato permette di essere attrezzato con accessori scorrevoli di design in acciaio, per renderlo più funzionale.

The undermount sink's stepped recess can be fitted with sliding designer accessories in stainless steel, making it even more functional.









Ricreare una cabina per la dispensa attrezzata con ripiani su tre lati, consente di avere tutto a portata di mano. L'anta in alluminio e vetro e l'illuminazione interna alleggeriscono la composizione.

By creating a walk-in cupboard fitted with shelves on three sides you can keep everything you need close at hand. The aluminium-framed glass door paired with interior lighting gives the arrangement a visually light appeal.







Vano porta bottiglie con pioli in  
essenza rovere Naturale.

Bottle-rack system with Natural oak  
wood pegs.



Vano contenitore allestito con  
cassetta porta oggetti in essenza  
rovere Naturale.

Shelving unit fitted with Natural  
oak wood boxes.





Come per la cabina dispensa, anche i pensili sono riproposti con anta alluminio in vetro e luce led interna integrata nei fianchi.

Just like the walk-in cupboard, the wall units also feature aluminium-framed glass doors and interior led lighting integrated in the side panels.







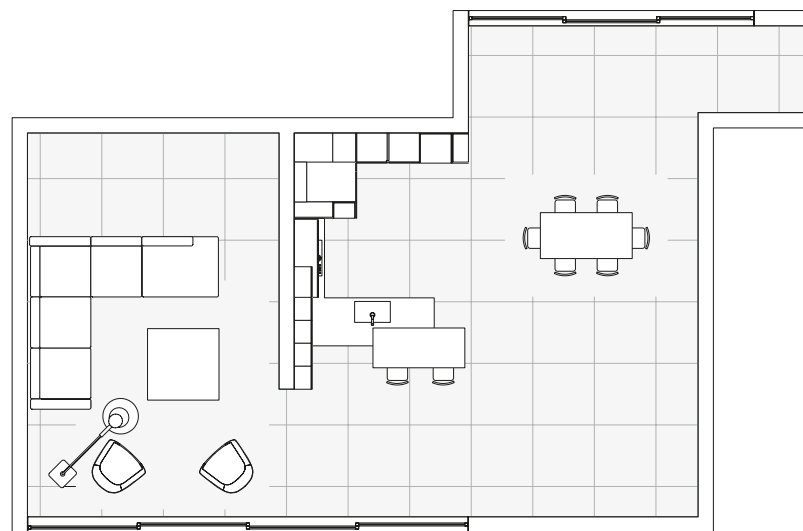


I vani a giorno a fine penisola rendono unica ogni cucina.

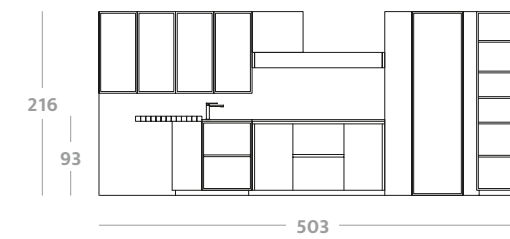
The open shelving at the end of the peninsula unit makes any kitchen unique.



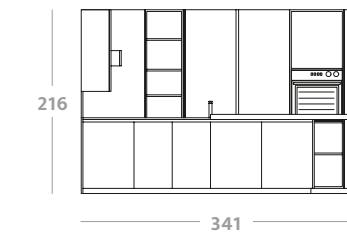
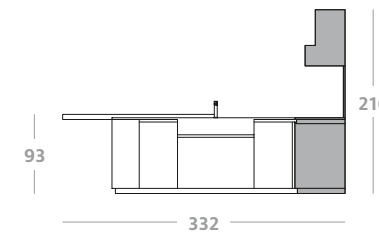
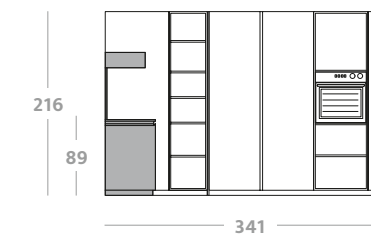




BASI / BASE UNITS



COLONNE / TALL UNITS



## DESCRIZIONE MODELLO

**Cucina**

strutture: nobilitato Beige Renio  
 ante e cestoni: anta Iride Laccata Bianco Fumo e anta Magis in Rovere Natural  
 top: HPL Gesso  
 lavelli: HPL Gesso  
 zoccoli e gole: laccato Bianco Fumo

**Colonne e cabina angolo**

strutture: listellare Laccato Bianco Fumo  
 ante: anta Iride Laccata Bianco Fumo e anta alluminio

**Pensili**

strutture: listellare impiallacciato rovere  
 ante: anta alluminio

**Boiserie**

rovere Canneté

nella variante elementi in rovere Cognac e Magnolia

## DESCRIPTION OF MODEL

**Kitchen**

carcasses: Beige Renio melamine  
 doors and deep drawers: Bianco Fumo lacquered Iride door and Magis door in Natural oak  
 top: Gesso HPL  
 sinks: Gesso HPL  
 plinths and grip channels: Bianco Fumo lacquered

**Tall units and walk-in cupboard**

carcasses: Bianco Fumo lacquered blockboard  
 doors: Bianco Fumo lacquered Iride door and aluminium-framed door

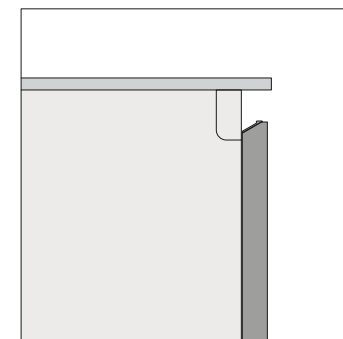
**Wall units**

carcasses: oak veneered blockboard  
 doors: aluminium-framed doors

**Wall panelling**

Canneté oak

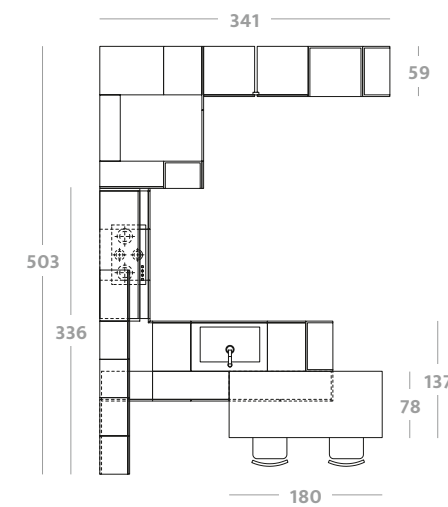
the version shown features Cognac oak and Magnolia elements



Anta con presa maniglia a 30°.

Door with 30° finger pull.

BASI in pianta / Plan of BASE UNITS





UN CUOCO È FORMATO  
ANCHE DA MOMENTI  
PICCOLI, COME ANDARE  
NELL'ORTO.

A CHEF'S TRAINING INCLUDES SEEMINGLY INSIGNIFICANT MOMENTS,  
LIKE VISITING THE VEGETABLE GARDEN .

- CICCIO SULTANO -





POLIS 01

ECLETTICA COLLECTION











Una nuova maniglia che può essere utilizzata singola o in continuità con le ante accanto. È la maniglia Urban in alluminio verniciato per accompagnare gli elementi che rendono industrial questa cucina.

This new handle can be used by itself or as part of a longer, signature handle that continues across the doors nearby. Its name is Urban and it is in painted aluminium to match the other elements that create the industrial style of this kitchen.







Il piano cottura a induzione Domino può essere inserito nel piano di lavoro o il bruciatore installato su un'isola di cottura, una soluzione perfetta per la cottura al wok e la frittura veloce.

In ogni piatto sono gli ingredienti a fare la differenza. E lo stesso vale quando si tratta di cucinare e scegliere il giusto piano cottura. Per la massima flessibilità, la gamma Domino ti permette di creare la combinazione che cerchi.

I piani cottura domino sono progettati per offrire la massima flessibilità in cucina, ideali per spazi ridotti o per avere zone cotture differenti, combinando moduli a gas, induzione e speciali.

The Domino induction hob can be installed either on the worktop or on a cooking island: a perfect solution for a stir-fry or a quick deep-frying session.

Ingredients make all the difference to any dish. So does the right hob, which must be chosen to suit the recipe. For utmost flexibility, the Domina range lets you pick the perfect combination for your requirements.

Domino hobs are designed to deliver unsurpassable flexibility in the kitchen; ideal for small spaces, they are just as perfect if a variety of hobs are required since gas, induction and special burners can be mixed together.











Una boiserie con mensole in legno e luce led integrata.  
Per dare movimento i divisori in ferro  
posizionati a varie distanze fra loro.

Wall panelling with wooden shelves  
and integrated led lighting.  
To add movement, the metal dividers  
are positioned at various distances  
from each other.





Una vastità di combinazioni per la zona lavello. Un'unica vasca in acciaio con bordo a filo top e sul retro uno spazio organizzato per coltelli e accessori.

A vast assortment of combinations are available for the sink area. A single stainless steel sink with a flush edge features a rear section organised to accommodate knives and accessories.



L'alternativa più pulita: un lavello funzionale a una vasca sempre in acciaio, installato sotto top. Sul retro solo il piano snack.

The sleekest alternative: a functional, one bowl, stainless steel, inset sink. A breakfast bar stands behind it.



Una texture tutta nuova e particolare quella dell'anta Carbon, evoca il legno bruciato. Qui riproposta con la maniglia Urban in alluminio posizionata in verticale.

The Carbon door features a brand new and very original texture reminiscent of burnt wood. It is shown here paired with the aluminium Urban handle in a vertical position.







Colonna attrezzata con rastrelliera porta bottiglie, tagliere estraibile, griglia porta calici, forno e microonde.

A tall unit fitted with a bottle-rack, a pull-out chopping board, a stemware-rack, an oven and a microwave.



Un'area di lavoro in più per le preparazioni di pietanze: piano estraibile in acciaio con schienale attrezzabile, ripiani per aver tutto a disposizione e cassetti per le nostre attrezzature.

An extra food preparation area: a stainless steel pull-out top with an accessorised back panel, shelves to keep everything handy and drawers to hold kitchen utensils.



Per gli amanti delle cantinette, una wine table con portabottiglie a pioli in essenza rovere naturale.

For wine lovers, a wine table with a bottle-rack made of natural oak wood pegs.





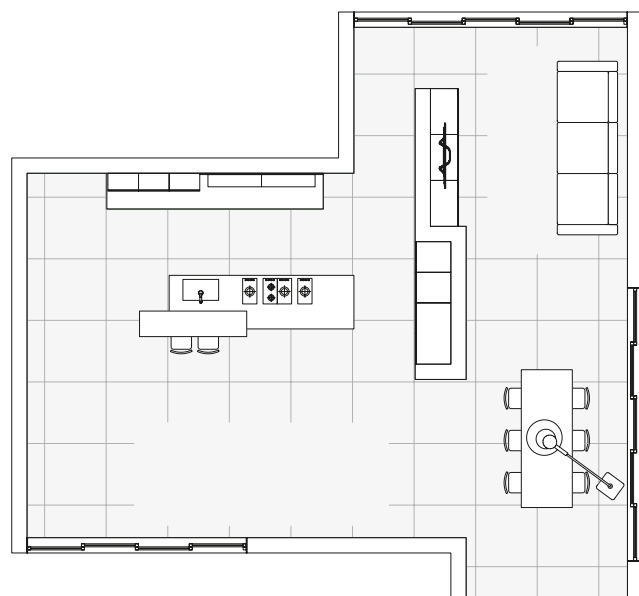




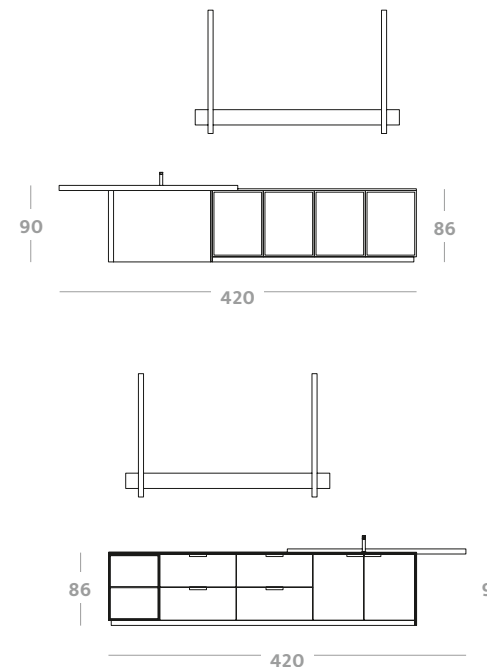
La stessa composizione viene riproposta con l'anta Linea in finitura Wengè. Semplice ma d'impatto, rende più calda e accogliente la cucina in stile industrial.

The same arrangement is shown here with wenge-finish Linea doors. Simple yet impressive, this finish gives an industrial-style kitchen a warmer, more homely appeal.

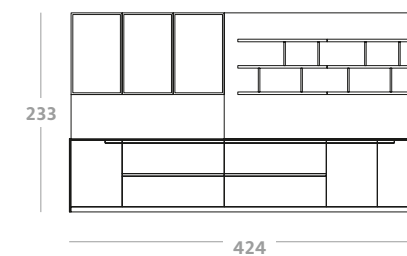
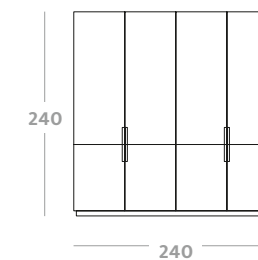




BASI / BASE UNITS



COLONNE / TALL UNITS



**DESCRIZIONE MODELLO**

**Cucina**  
 strutture: nobilitato Grigio Tellurio  
 ante e cestoni: anta Iride laccata Grigio Londra e Carbon  
 top: pietra Piasentina  
 lavelli: acciaio  
 zoccoli e gole: laccato Ebano

**Colonne**  
 strutture: nobilitato Grigio Tellurio  
 ante: anta Iride laccata Grigio Londra e Carbon

**Pensili**  
 strutture: laccate Grigio Londra  
 ante: anta alluminio

**Boiserie**  
 listellare laccato Grigio Londra

nella variante anta Linea wengè e elementi in Rosso Granata

**DESCRIPTION OF MODEL**

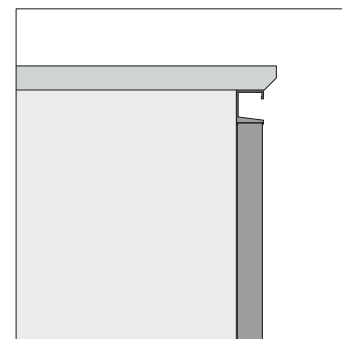
**Kitchen**  
 carcasses: Grigio Tellurio melamine  
 doors and deep drawers: Grigio Londra lacquered and Carbon Iride doors  
 top: Piasentina stone  
 sinks: stainless steel  
 plinths and grip channels: Ebano lacquered

**Tall units**  
 carcasses: Grigio Tellurio melamine  
 doors: Grigio Londra lacquered and Carbon Iride doors

**Wall units**  
 carcasses: Grigio Londra lacquered  
 doors: aluminium-framed doors

**Wall panelling**  
 Grigio Londra lacquered blockboard

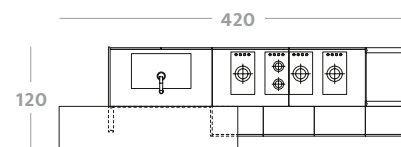
shown with wengè Linea doors and Rosso Granata elements



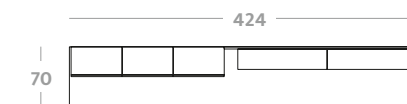
Anta con maniglia Urban.

Door with Urban handle.

BASI in pianta / Plan of BASE UNITS



COLONNE in pianta / Plan of TALL UNITS





BISOGNA VALORIZZARE  
L'EQUILIBRIO DEI  
CONTRASTI, IN CUCINA  
E NELLA VITA.

THE BALANCE BETWEEN CONTRASTING ELEMENTS MUST BE ENHANCED,  
IN THE KITCHEN AND IN EVERYDAY LIFE.

- DAVIDE OLDANI -





POLIS 02

ECLETTICA COLLECTION





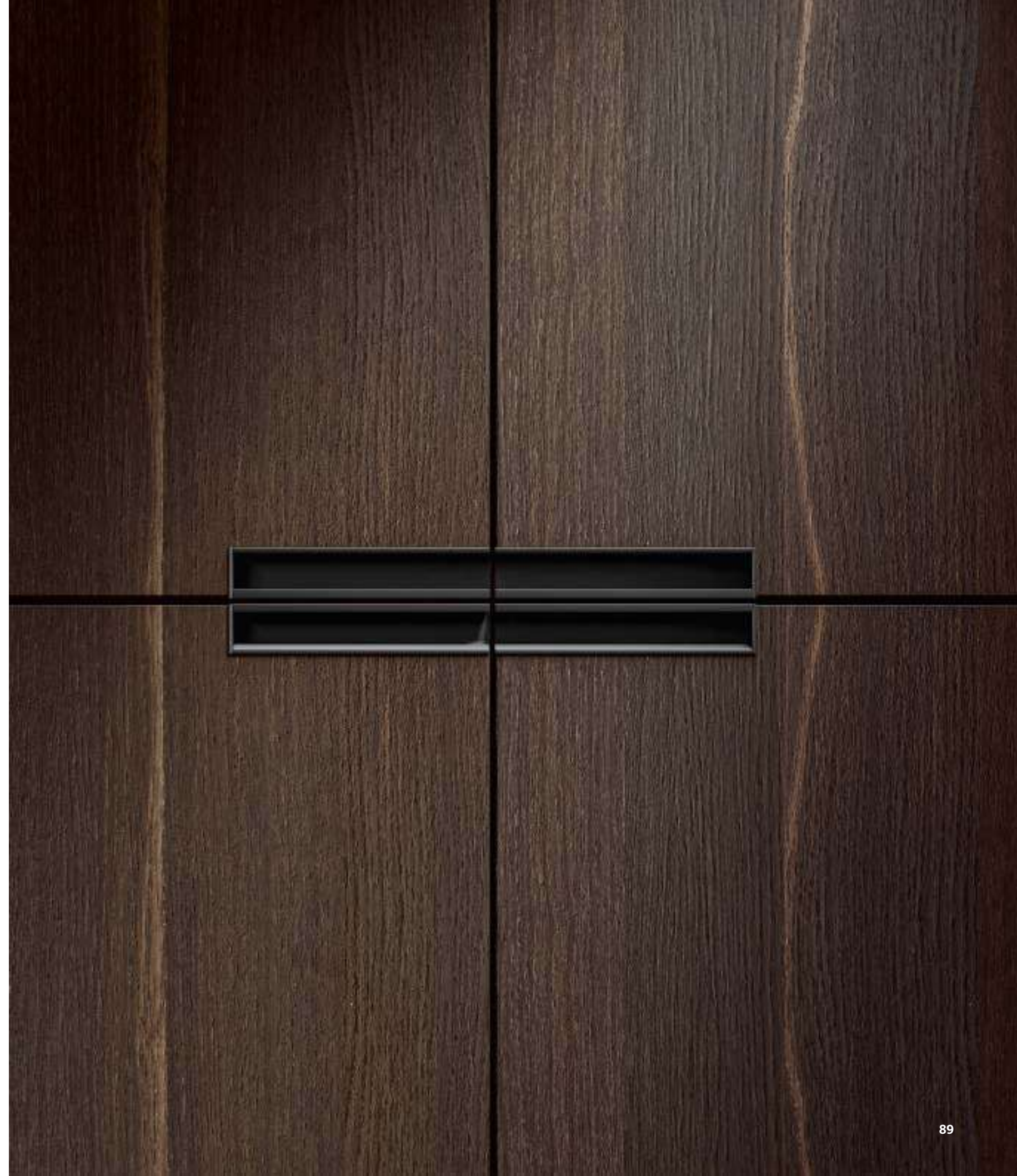






Sono i particolari che rendono  
unica la nostra cucina e che fanno  
la differenza. Mettono in risalto la  
nostra personalità.

Details are what make the difference  
in our unique kitchens.  
They reflect our personalities.







A caratterizzare la composizione, la colonna a giorno proposta con profilati in metallo antracite e ripiani in vetro.

The distinctive feature of this arrangement is the open tall unit shown with an anthracite metal framework and glass shelves.









Ad alleggerire la composizione l'elemento terminale a giorno con profilati in metallo antracite e ripiani in vetro.

The open end element with its anthracite metal framework and glass shelves adds a touch of visual lightness to the arrangement.







Un piano snack collega le due zone operative. Delimita lo spazio della cucina, ma ci regala un ulteriore appoggio per le nostre preparazioni.

A breakfast bar connects the two work areas. It delimits the kitchen area while adding extra countertop space for food preparation.

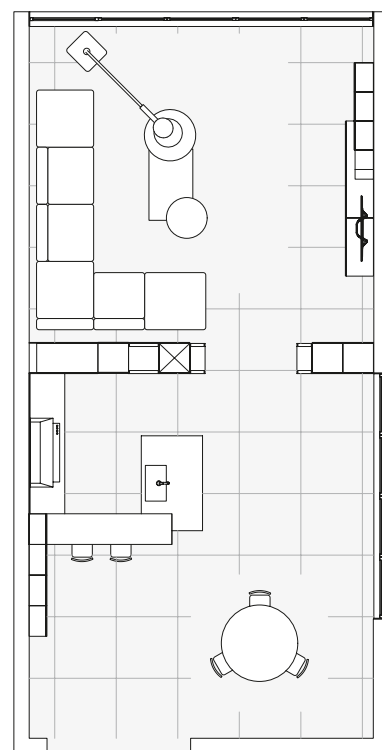




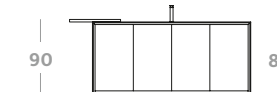
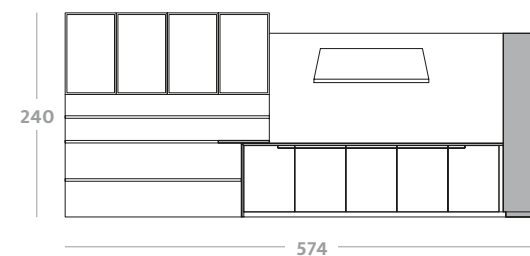
**POLIS 02**

**ECLETTICA COLLECTION**

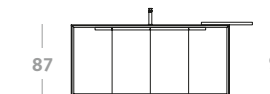
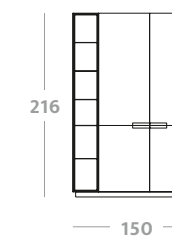
**DATI TECNICI / TECHNICAL DATA**



**BASI / BASE UNITS**



**COLONNE / TALL UNITS**



**DESCRIZIONE MODELLO**

**Cucina**

strutture: nobilitato Grigio Tellurio  
ante e cestoni: anta Iride Grigio Polvere  
top: pietra Grey Neolith  
lavelli: acciaio  
zoccoli: laccato Ebano

**Colonne e cabina angolo**

strutture: nobilitato Grigio Tellurio  
ante: anta Magis in rovere Termocotto

**Pensili**

strutture: rovere Termocotto  
ante: anta alluminio

nella variante ante in Rovere Antracite e colonne in Grigio Polvere

**DESCRIPTION OF MODEL**

**Kitchen**

carcasses: Grigio Tellurio melamine  
doors and deep drawers: Grigio Polvere lacquered Iride  
doors  
top: Grey Neolith stone  
sinks: stainless steel  
plinths and grip channels: Ebano lacquered

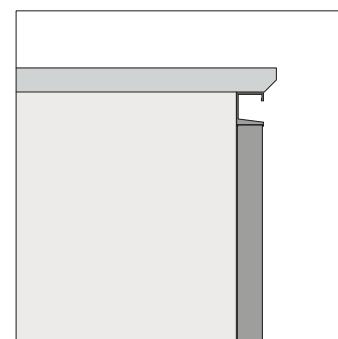
**Tall units and walk-in cupboard**

carcasses: Grigio Tellurio melamine  
doors: Magis door in Termocotto oak

**Wall units**

carcasses: Termocotto oak  
doors: aluminium-framed doors

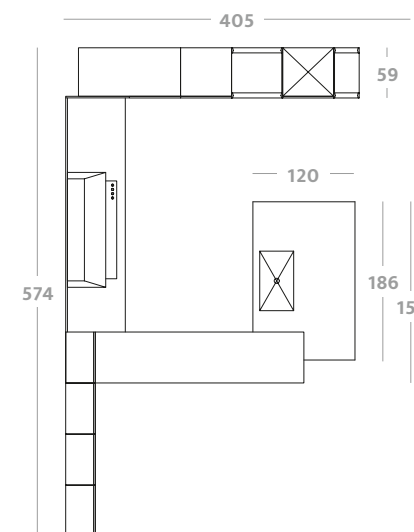
in the version shown the doors are in Antracite oak  
and the tall units are in Grigio Polvere



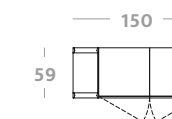
Anta con maniglia Urban.

Door with Urban handle.

**BASI in pianta / Plan of BASE UNITS**



**COLONNE in pianta / Plan of TALL UNITS**





A RIEMPIRE UNA STANZA  
BASTA UNA CAFFETTIERA  
SUL FUOCO.

A COFFEE POT ON THE STOVE IS ALL YOU NEED TO FILL A ROOM.

- ERRI DE LUCA -













Dettagli che impreziosiscono cucine:  
l'anta in vetro è qui proposta  
con disegno serigrafato che crea un  
grazioso reticolato geometrico.

Certain details make a kitchen even  
more beautiful: for instance, the  
screen-printed pattern on the glass  
doors create a charming, geometric  
design.



Forni e cantinette vanno a sparire  
all'interno della colonna una volta  
chiuso le ante rientranti.

Ovens and wine coolers disappear  
inside tall units when the pocket  
doors are shut.









Tavolo integrato nell'isola della cucina per valorizzare spazi di convivialità

This table - recessed in the kitchen island - optimises convivial spaces.







Il telaio dell'anta gira su tutto il fianco dell'isola così da creare un interessante cornice geometrica in rilievo.

The door frame runs all around the island's end panel, creating an interesting, raised, geometric detail.







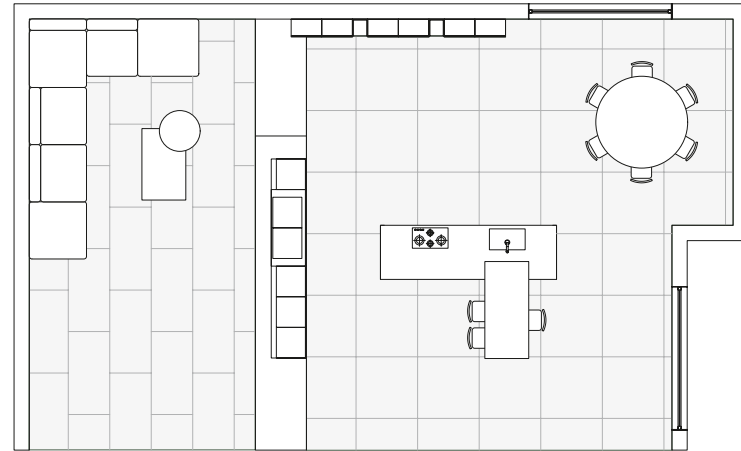


Pres a maniglia integrata nel telaio delle ante delle colonne come delle basi.

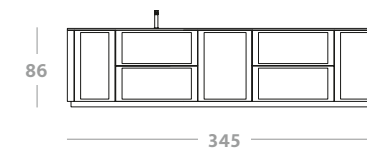
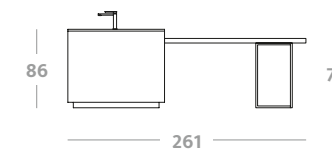
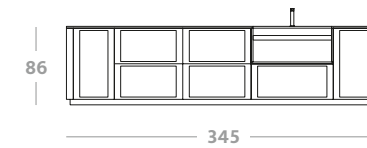
The finger pull is integrated in the door frame of tall units and base units alike.



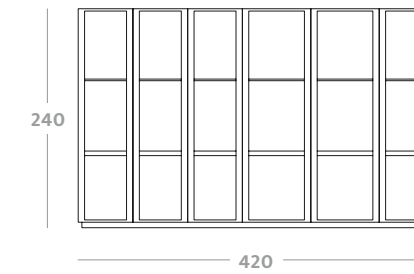




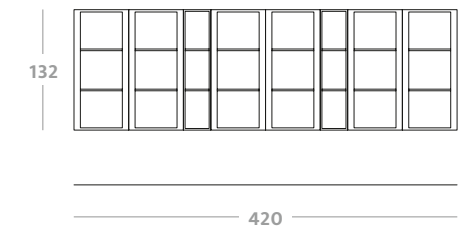
BASI / BASE UNITS



COLONNE / TALL UNITS



PENSILI / WALL UNITS



## DESCRIZIONE MODELLO

**Cucina**

strutture: nobilitato Beige Renio  
 ante e cestoni: anta Optima Gesso  
 top: pietra Grey Neolith  
 lavelli: acciaio  
 zoccoli: laccato Gesso

**Colonne e pensili**

strutture: nobilitato Beige Renio e listellare laccato Argilla  
 ante: anta Optima Argilla  
 schienali elementi a vetro in rovere Naturale

nella variante elementi in laccato Magnolia e rovere  
 Cinders

## DESCRIPTION OF MODEL

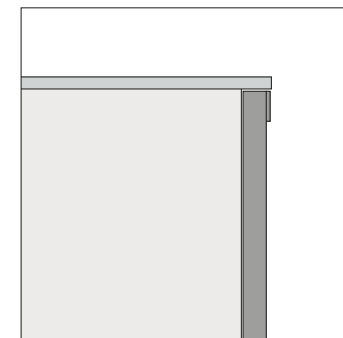
**Kitchen**

carcasses: Beige Renio melamine  
 doors and deep drawers: Gesso Optima door  
 top: Grey Neolith stone  
 sinks: stainless steel  
 plinths: Gesso lacquered

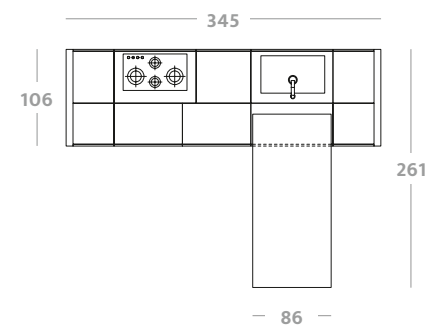
**Tall and wall units**

carcasses: Beige Renio melamine and Argilla lacquered  
 blockboard  
 doors: Argilla Optima door  
 back panels behind glass fronts are in Natural oak

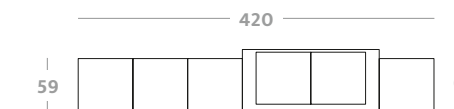
shown in the version with Magnolia lacquered and Cinders  
 oak elements

Anta a telaio con  
presa maniglia  
nella cornice.Framed door with  
finger pull in the  
frame.

BASI in pianta / Plan of BASE UNITS



COLONNE in pianta / Plan of TALL UNITS



PENSILI in pianta / Plan of WALL UNITS



TUTTO CIÒ CHE VIENE  
DALLA MIA CUCINA È  
CRESCIUTO NEL CUORE.

EVERYTHING THAT COMES FROM MY KITCHEN WAS RAISED WITHIN MY  
HEART.

- PAUL ELUARD -





OPTIMA 02

ECLETTICA COLLECTION











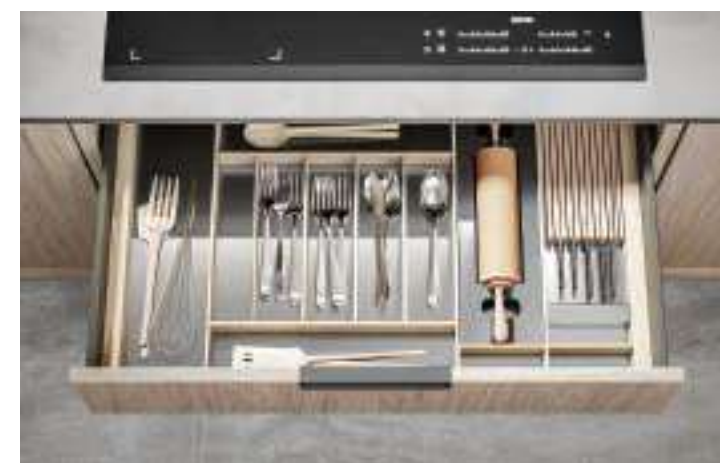
Il particolare del fianco isola con taglio a 45° e la maniglia a scomparsa nel telaio dell'anta.

Detail of the island's end panel with its 45° jointed frame and of the finger pull concealed behind the door frame.









I cassetti interni sono attrezzabili con porta posate, porta coltelli e tante altre soluzioni per posizionare in modo funzionale diversi accessori della cucina.

Interior drawers can be fitted with cutlery trays, knife-racks and lots of other elements to store kitchen accessories in a practical way.



Presa maniglia integrata nella cornice perimetrale dell'anta.

Finger pull integrated in the door frame.





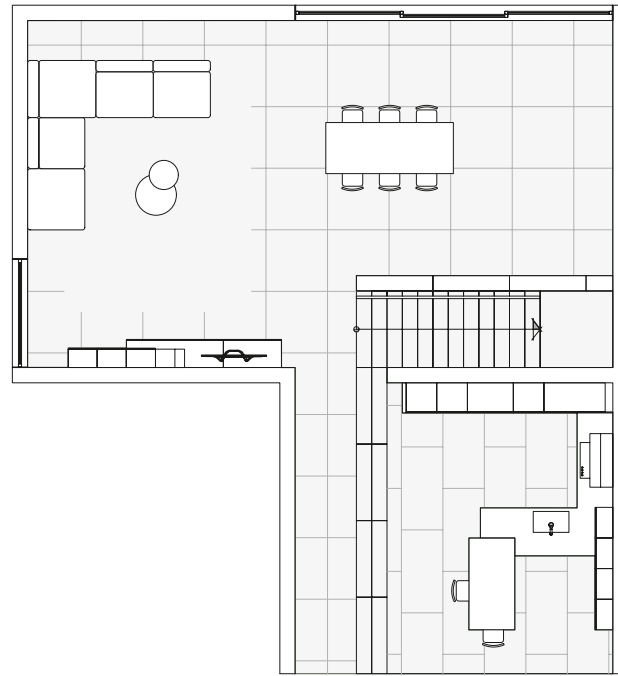


La zona piano cottura è valorizzata dallo schienale retro la cappa che prosegue sotto i pensili. Il vano a giorno sotto i cassetti permette di lasciare a vista i nostri must have della cucina.

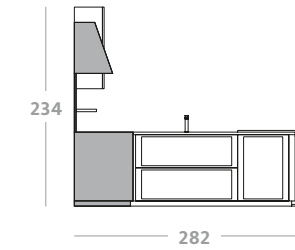
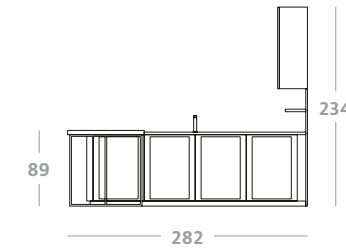
The hob area is optimised by the splashback that extends upwards and sideways, behind the hood and under the wall units. The open compartment under the drawer keeps kitchen essentials in view.







## BASI / BASE UNITS



## DESCRIZIONE MODELLO

**Cucina**

strutture: nobilitato Beige Renio  
 ante e cestoni: anta Optima rovere Sand  
 top: Neolith Barro  
 lavelli: Neolith Barro  
 zoccoli: laccato Bianco Fumo

**Colonne e pensili**

strutture: nobilitato Beige Renio e in rovere Sand  
 ante: anta Optima Bianco Fumo  
 schienali elementi a vetro in rovere Sand

nella variante elementi in laccato Artemisia e Gesso

## DESCRIPTION OF MODEL

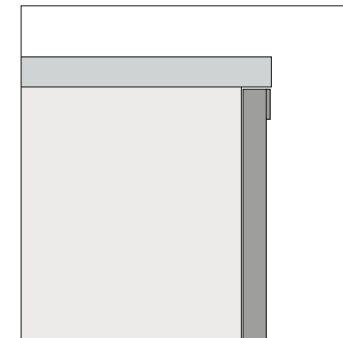
**Kitchen**

carcasses: Beige Renio melamine  
 doors and deep drawers: Sand oak Optima door  
 top: Neolith Barro  
 sinks: Neolith Barro  
 plinths: Bianco Fumo lacquered

**Tall and wall units**

carcasses: Beige Renio melamine and Sand oak  
 doors: Bianco Fumo Optima door  
 back panels behind glass fronts are in Sand oak

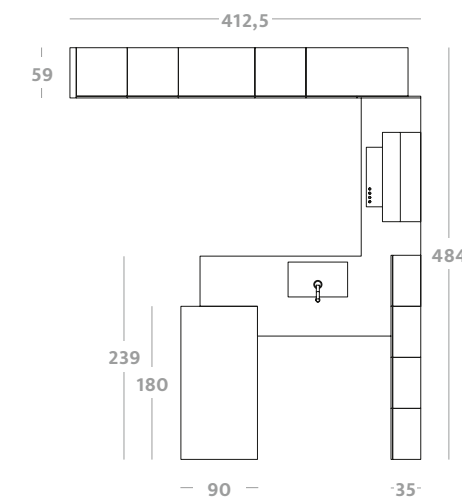
the version shown features Artemisia and Gesso  
 lacquered elements



Anta a telaio con  
 presa maniglia  
 nella cornice.

Framed door with  
 finger pull in the  
 frame.

## BASI in pianta / Plan of BASE UNITS



LA STORIA DELLA  
CUCINA È LA STORIA  
DEL MONDO.

THE HISTORY OF COOKING IS THE HISTORY OF THE WORLD.

- ANONIMO -





# ECLETTICA

## INDICE TECNICO

ATTREZZATURA CASSETTI	p. 148
ATTREZZATURA CESTONI	p. 149
COLONNE ATTREZZATE	p. 150
COLONNE CON ANTE RIENTRANTI	p. 151
COLONNA DISPENSA CON ANTA CANNETÉ	p. 152
SCHIENALE MODULARE	p. 153
PORTARIFIUTI	p. 154 - 155

<b>TIPOLOGIA DI ANTA</b>	p. 156 - 159
--------------------------	--------------

<b>FINITURE</b>	p. 160 - 161
-----------------	--------------

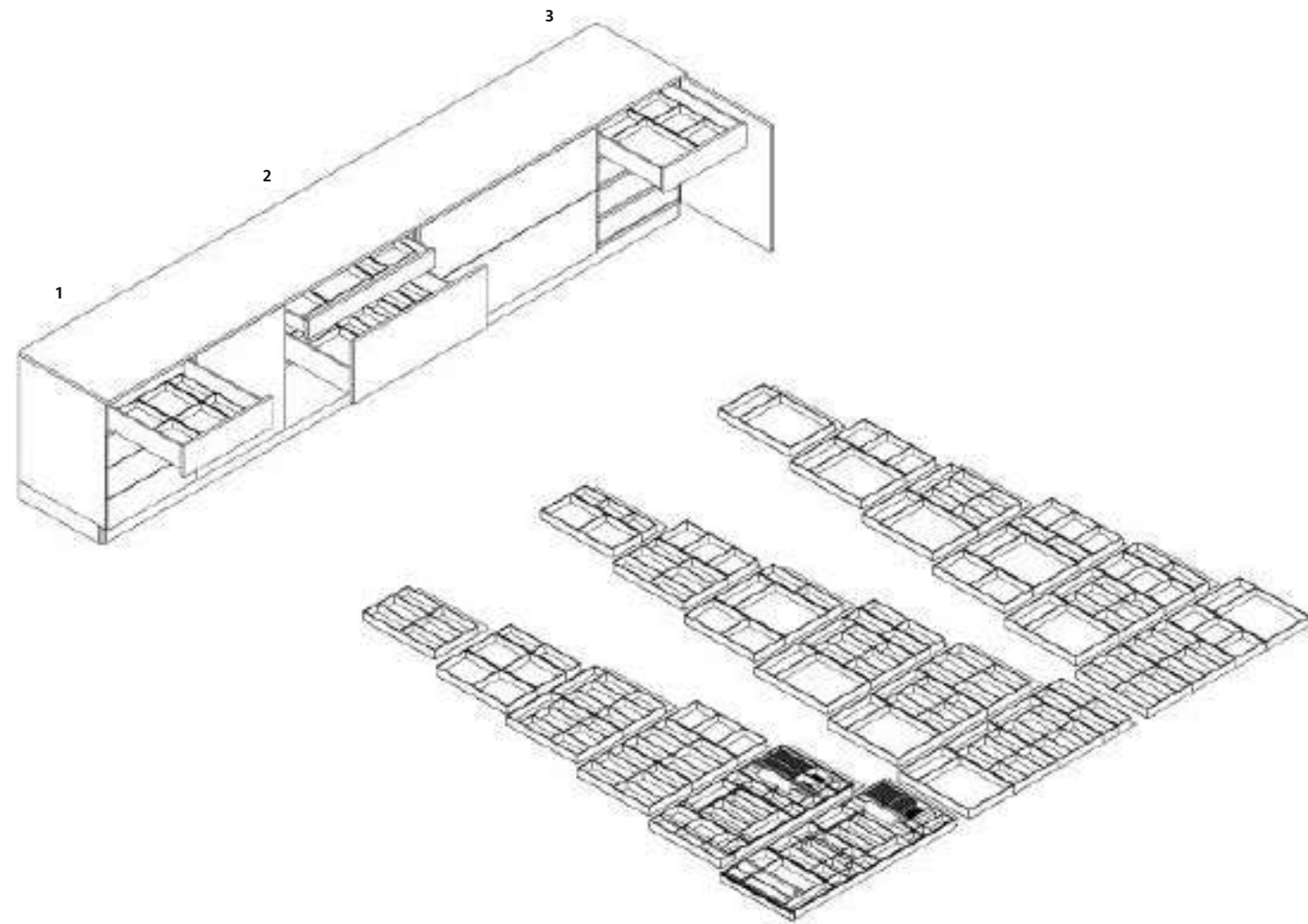
## TECHNICAL CONTENTS

DRAWER ORGANISERS	p. 148
DEEP DRAWER ORGANISERS	p. 149
ACCESSORISED TALL UNITS	p. 150
TALL UNITS WITH POCKET DOORS	p. 151
TALL CUPBOARD WITH CANNETÉ DOORS	p. 152
COUNTERTOP WALL MODULES	p. 153
WASTE BINS	p. 154 - 155

<b>DOOR TYPES</b>	p. 156 - 159
-------------------	--------------

<b>FINISHES</b>	p. 160 - 161
-----------------	--------------

## ATTREZZATURA CASSETTI / DRAWER ORGANISERS



### TIPOLOGIE

- 1 - cassetti
- 2 - cassetti interni cestoni
- 3 - cassetti interni anta

### ACCESSORI

portaposate, portacoltelli, bilancia elettronica, tagliere per pane, portaspezie in porcellana, vaschette in acciaio, set macinaspezie portapelliole, portamattarello

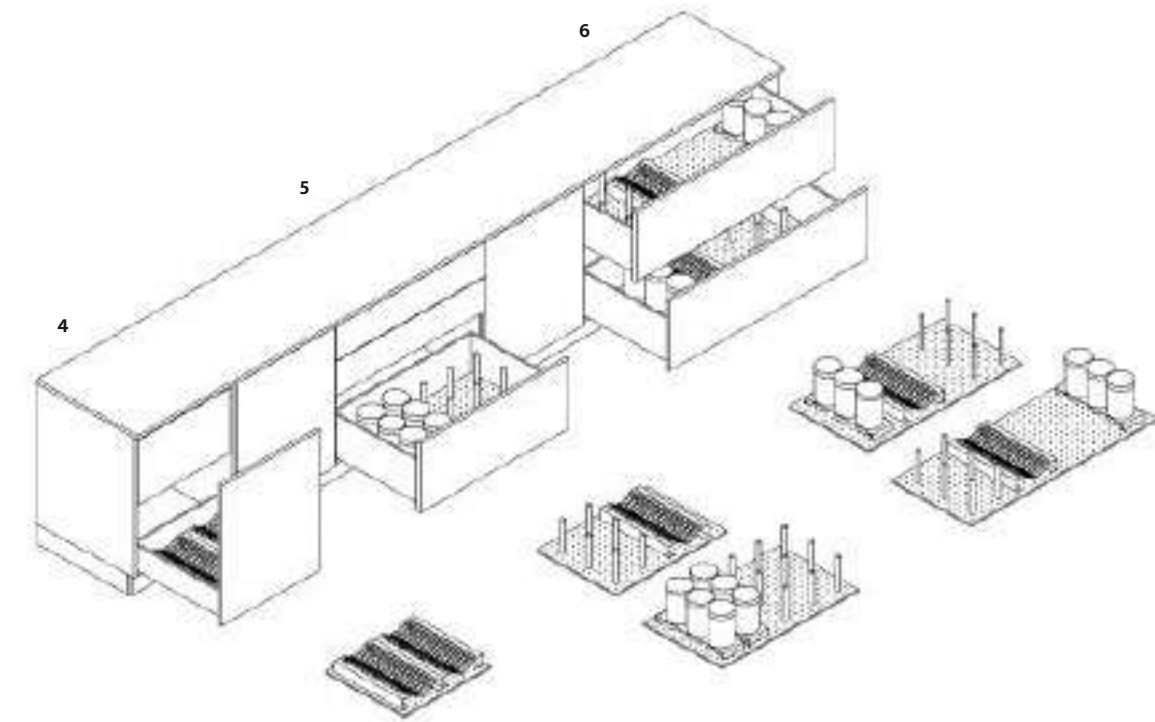
### TYPES

- 1 - drawers
- 2 - drawers inside deep drawers
- 3 - drawers behind doors

### ACCESSORIES

cutlery tray, knife-rack, electronic scales, bread board, porcelain spice-rack, stainless steel trays, set of spice grinders, cling film holder, rolling pin holder

## ATTREZZATURA CESTONI / DEEP DRAWER ORGANISERS



### TIPOLOGIE

- 4 - base con 1 cestone e 2 cassetti
- 5 - base con 2 cestoni
- 6 - base con 1 cestone unico e 1 cestone interno

### ACCESSORI

piattaia, portapiatti regolabile, barattoli portapasta acciaio, portapane in terracotta, portaspezie in porcellana, portarotolo, contenitori in porcellana, contenitori acciaio

### TYPES

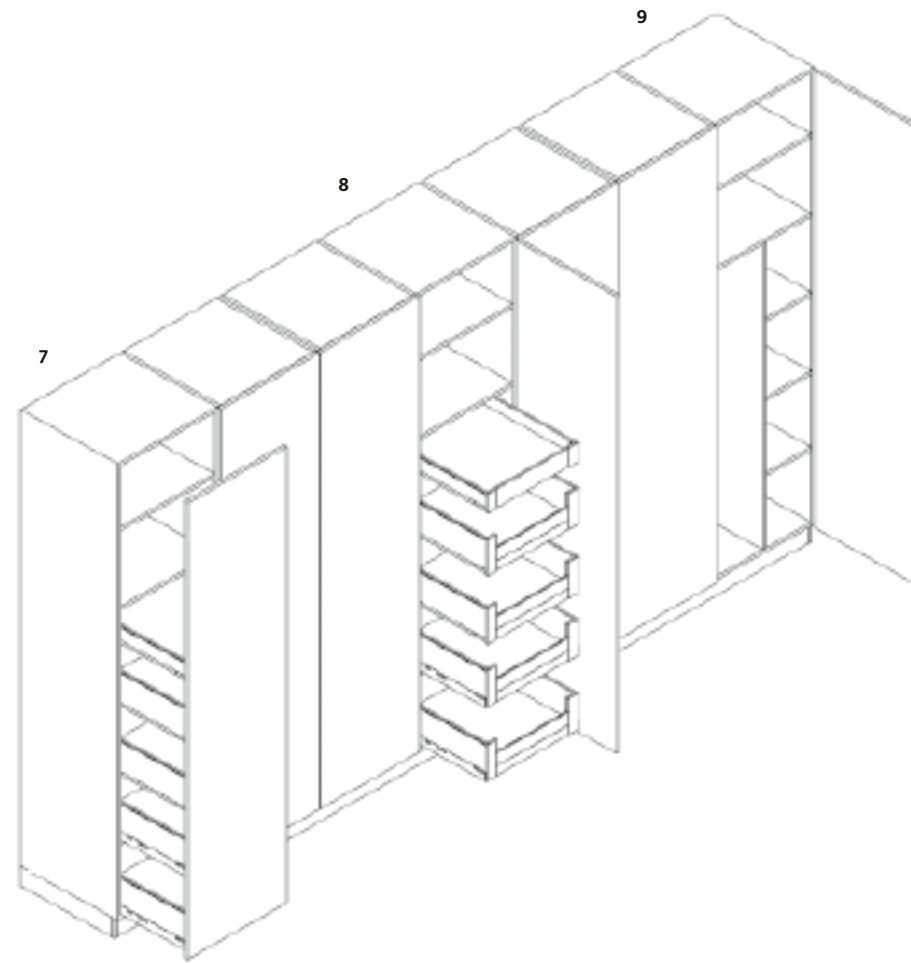
- 4 - base unit with 1 deep drawer and 2 drawers
- 5 - base unit with 2 deep drawers
- 6 - base unit with 1 deep drawer e 1 inner deep drawer

### ACCESSORIES

plate-rack, adjustable plate-rack, stainless steel pasta jars, earthenware bread bin, porcelain spice-rack, kitchen roll holder, porcelain jars, stainless steel jars.



COLONNE ATTREZZATE / ACCESSORISED TALL UNITS



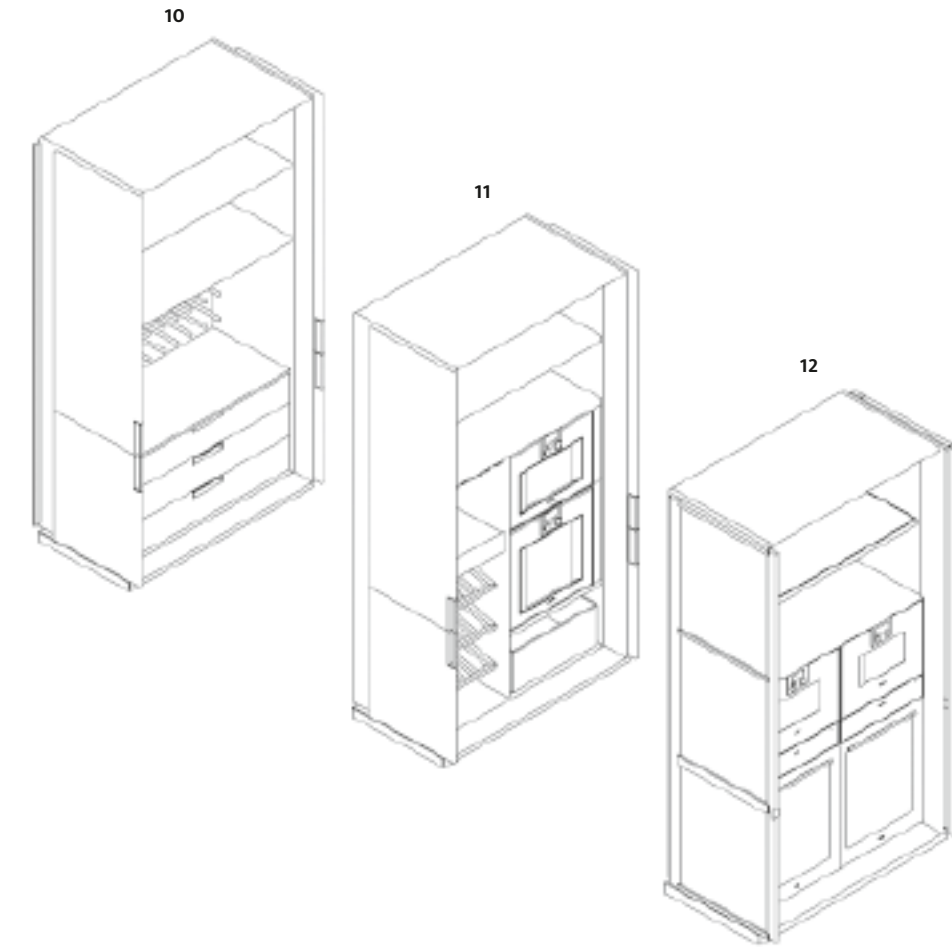
TIPOLOGIE

- 7 - colonna con struttura estraibile con cesti VIBO
- 8 - colonna con BLUM Space Tower
- 9 - colonna portascopie con ripiani

TYPES

- 7 - tall unit with VIBO pull-out with shelves
- 8 - tall unit containing BLUM Space Tower
- 9 - tall broom cupboard with shelves

COLONNE CON ANTE RIENTRANTI / TALL UNITS WITH POCKET DOORS



COLONNE CON ANTE RIENTRANTI

possibili diverse misure e diverse configurazioni; possibili 2,3 o 4 ante rientranti.

NEI GRAFICI 2 ANTE RIENTRANTI CON ALL'INTERNO:

- 10 - colonna con cassetti e vano di lavoro
- 11 - colonna con forni e portabottiglie
- 12 - colonna con cantinette vini e forni

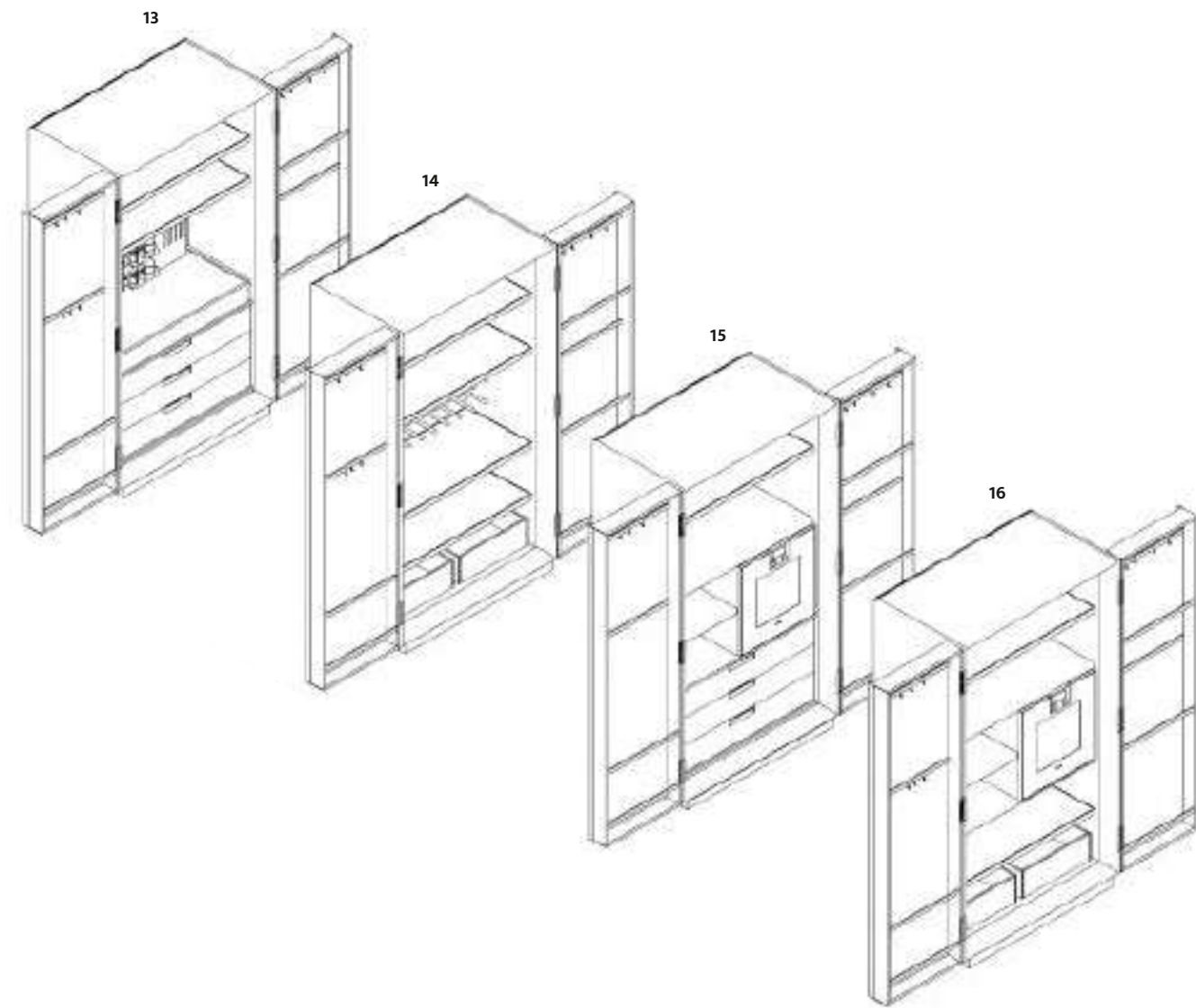
TALL UNITS WITH POCKET DOORS

various sizes and configurations are available with 2, 3 or 4 pocket doors.

THE DRAWINGS SHOW TALL UNITS WITH 2 POCKET DOORS CONTAINING:

- 10 - tall unit with drawers and work area
- 11 - tall units with ovens and bottle-rack
- 12 - tall unit with wine coolers and ovens

**COLONNA DISPENSA CON ANTE CANNETÉ / TALL CUPBOARD WITH CANNETÉ DOORS**



**COLONNA DISPENSA CON ANTE CANNETÉ:**  
possibili diverse configurazioni.

**NEI 4 GRAFICI :**

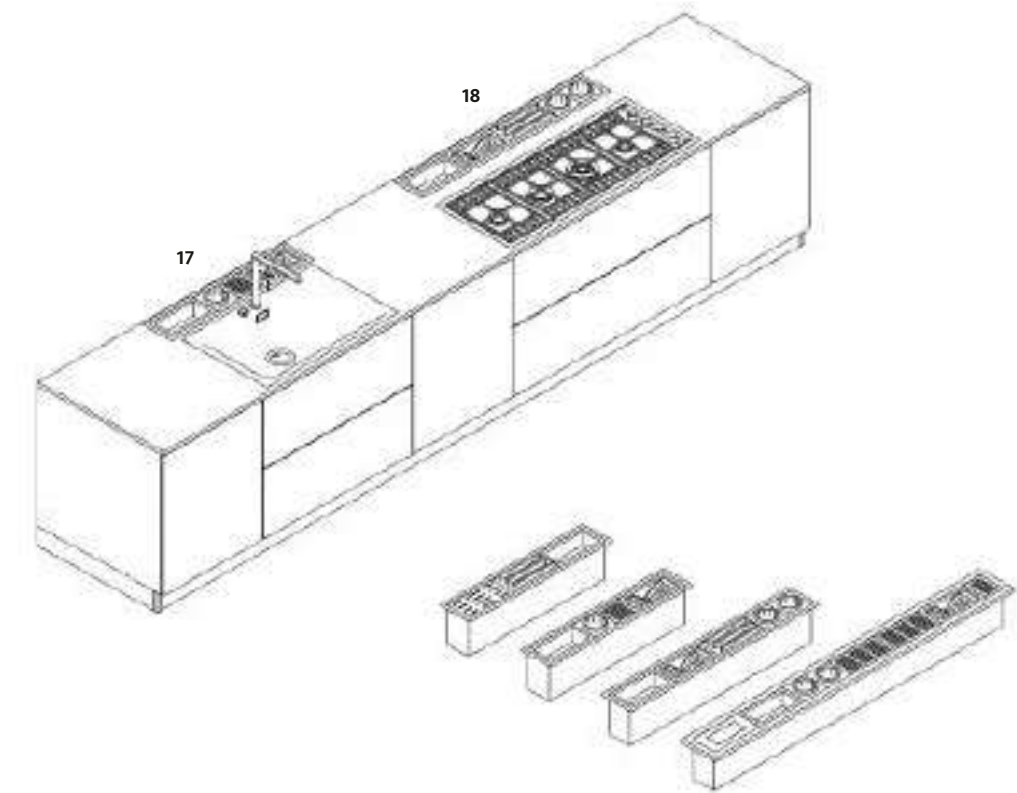
- 13 - interno con cassetti e vano di lavoro
- 14 - interno con portabottiglie e cesti
- 15 - interno con cassetti e forno
- 16 - interno con vani a giorno e forno

**TALL CUPBOARD WITH CANNETÉ DOORS:**  
other configurations are available.

**DESCRIPTION OF THE 4 CUPBOARDS SHOWN**

- 13 - inside with drawers and work area
- 14 - inside with bottle-rack and boxes
- 15 - inside with drawers and oven
- 16 - inside with open compartments and oven

**SCHIENALE MODULARE / COUNTERTOP WALL MODULES**



**CANALE ATTREZZATO**

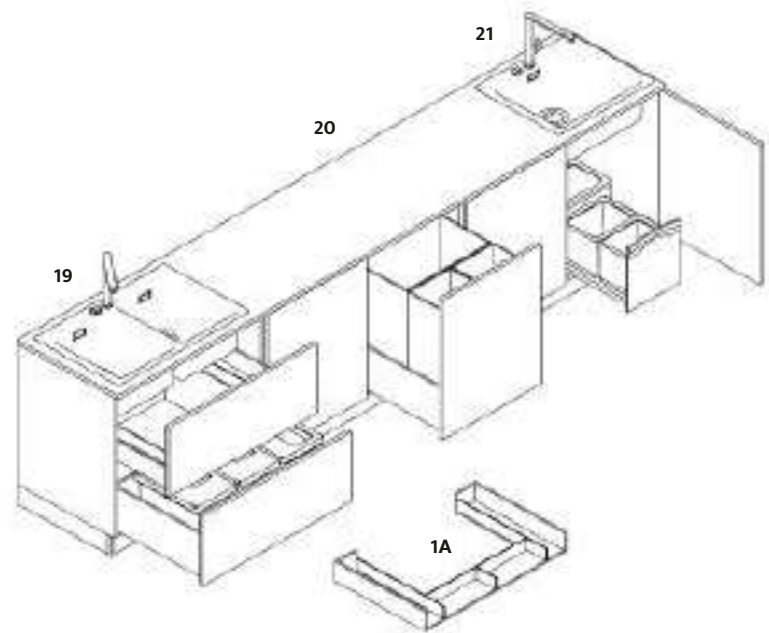
- 17 - vaschetta forata, portabottiglie, ripiano scolabicchieri piccolo, scolapiatti
- 18 - vaschetta forata, portapiatti, portacoltelli, portabottiglie

**COUNTERBACK MODULE**

- 17 - colander, bottle-rack, small glass-rack, dish-rack
- 18 - colander, plate-rack, knife-rack, bottle-rack



PORTARIFIUTI / WASTE BINS



TIPOLOGIE BASI

- 19 - base lavello con cestoni
- 20 - base portarifiuti
- 21 - base lavello portarifiuti

ACCESSORI

- 1A - kit sottovasca

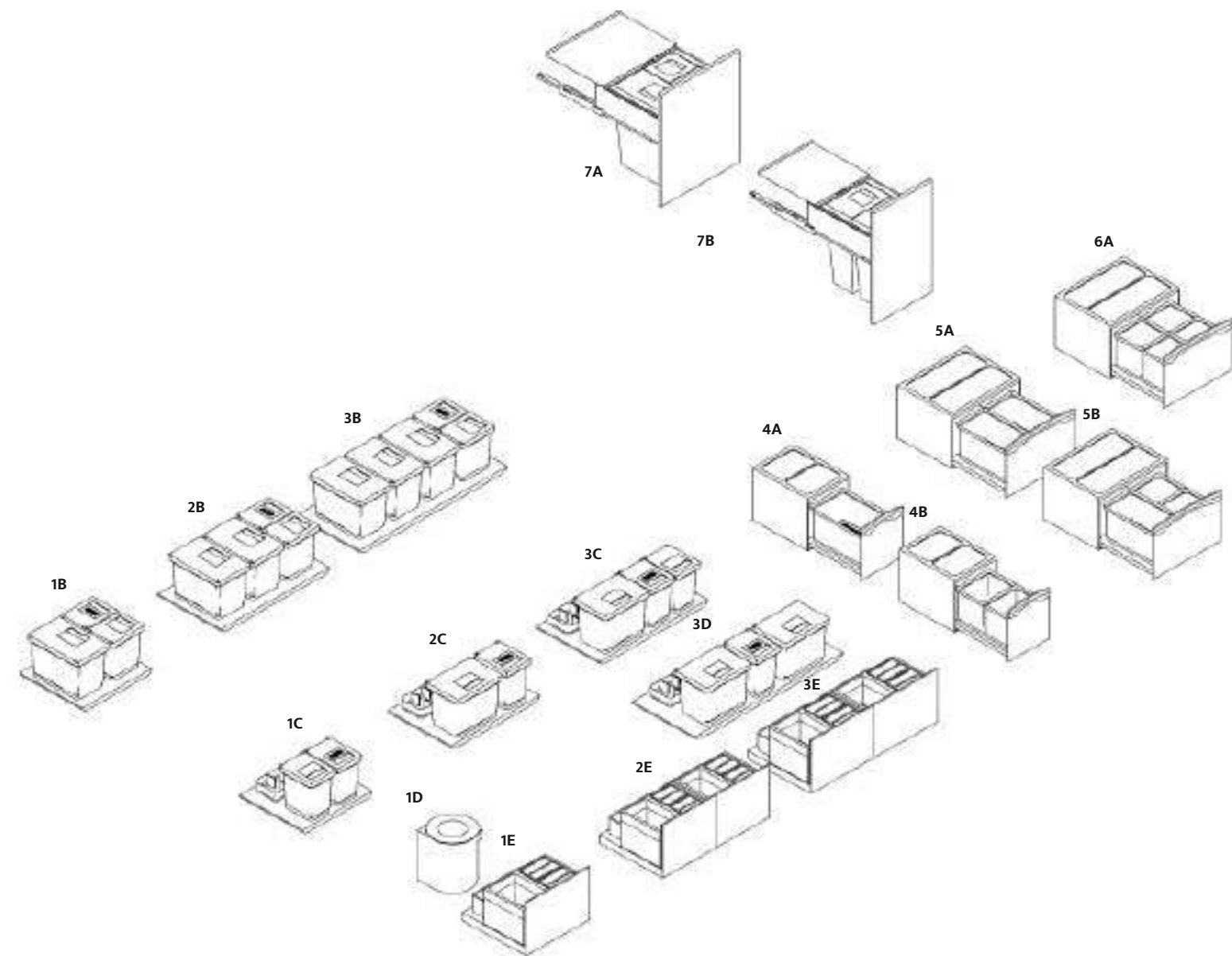
TYPES OF BASE UNITS

- 19 - sink base unit with deep drawers
- 20 - base unit with waste bins
- 21 - sink base unit with waste bins

ACCESSORIES

- 1A - under-sink organiser

PORTARIFIUTI / WASTE BINS



PORTARIFIUTI

- 1B - 1 x 17 - 2 x 8.5
- 1C - 2 x 8.5 + vaschetta
- 1D - 1 x 12
- 1E - 2 x 8.5 + vaschetta
- 2B - 2 x 17 - 2 x 8.5
- 2C - 1 x 17 - 1 x 8.5 + vaschetta
- 2E - 1 x 19 - 1 x 8.5 + vaschette
- 3B - 1 x 17 - 2 x 8.5
- 3C - 1 x 17 - 2 x 8.5 + vaschette
- 3D - 2 x 17 - 1 x 8.5 + vaschette
- 3E - 1 x 19 - 2 x 8.5 + vaschetta
- 4A - 1 x 19
- 4B - 2 x 8.5
- 5A - 2 x 19
- 5B - 1 x 19 - 2 x 8.5
- 6A - 4 x 8.5
- 7A - 2 x 13 / 19 / 30 / 45
- 7B - 1 x 19 / 30 / 45.2 x 9 / 13 / 20

WASTE BINS

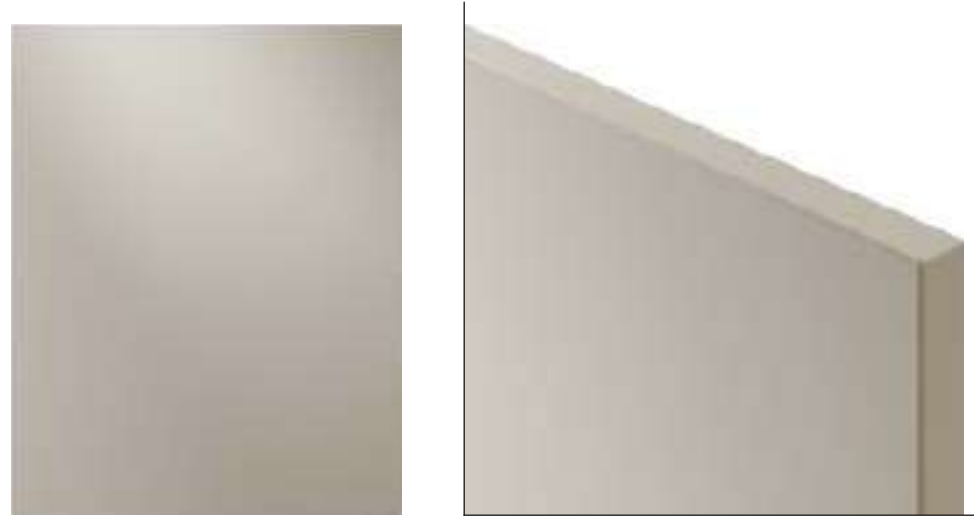
- 1B - 1 x 17 - 2 x 8.5
- 1C - 2 x 8.5 + tray
- 1D - 1 x 12
- 1E - 2 x 8.5 + tray
- 2B - 2 x 17 - 2 x 8.5
- 2C - 1 x 17 - 1 x 8.5 + tray
- 2E - 1 x 19 - 1 x 8.5 + tray
- 3B - 1 x 17 - 2 x 8.5
- 3C - 1 x 17 - 2 x 8.5 + tray
- 3D - 2 x 17 - 1 x 8.5 + tray
- 3E - 1 x 19 - 2 x 8.5 + tray
- 4A - 1 x 19
- 4B - 2 x 8.5
- 5A - 2 x 19
- 5B - 1 x 19 - 2 x 8.5
- 6A - 4 x 8.5
- 7A - 2 x 13 / 19 / 30 / 45
- 7B - 1 x 19 / 30 / 45.2 x 9 / 13 / 20

TIPOLOGIE DI ANTA / DOOR TYPES

**IRIDE**

- LACCATO OPACO

- MATT LACQUERED



**MAGIS**

- ROVERE TINTO: Sand  
Natural  
Cumin  
Cinders

- STAINED OAK: Sand  
Natural  
Cumin  
Cinders

**MAGIS LUX**

- ROVERE COGNAC
- ROVERE TERMOCOTTO
- ROVERE ANTRACITE

- COGNAC OAK
- TERMOCOTTO OAK
- ANTRACITE OAK



TIPOLOGIE DI ANTA / DOOR TYPES

**CANNETÉ**

- ROVERE TINTO: Sand  
Natural  
Cumin  
Cinders

- LACCATO OPACO

- STAINED OAK: Sand  
Natural  
Cumin  
Cinders

- MATT LACQUERED



**LINEA**

- ROVERE NATURALE
- ROVERE WENGÉ
- LACCATO OPACO

- NATURAL OAK
- WENGÉ OAK
- MATT LACQUERED





TIPOLOGIE DI ANTA / DOOR TYPES

**CALICOT**

- ROVERE NATURALE
- ROVERE WENGÉ
- LACCATO OPACO

- NATURAL OAK
- WENGÉ OAK
- MATT LACQUERED



**CARBON**



TIPOLOGIE DI ANTA / DOOR TYPES

**OPTIMA**

- ROVERE TINTO: Sand  
Natural  
Cumin  
Cinders

- LACCATO OPACO

- STAINED OAK: Sand  
Natural  
Cumin  
Cinders

- MATT LACQUERED



**FINITURE / FINISHES**

**ROVERE TINTO / STAINED OAK**

ANTA MAGIS - ANTA CANNETÉ - ANTA OPTIMA / MAGIS DOOR - CANNETÉ DOOR - OPTIMA DOOR



Sand RN 003



Natural RN 002



Cumin RN 004



Cinders RN 005

**ROVERE LUX / LUX OAK**

ANTA MAGIS LUX / MAGIS LUX DOOR



Cognac RS 070



Termocotto RS 071



Antracite RS 072

**ROVERE MOVE / MOVE OAK**

ANTA LINEA E ANTA CALICOT / LINEA AND CALICOT DOOR



Naturale RP 101

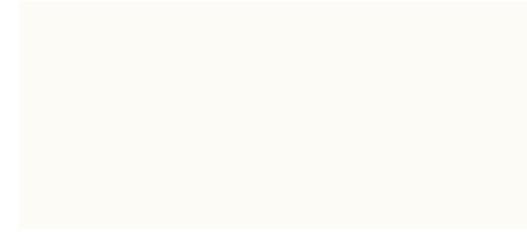


Wengé RP 102

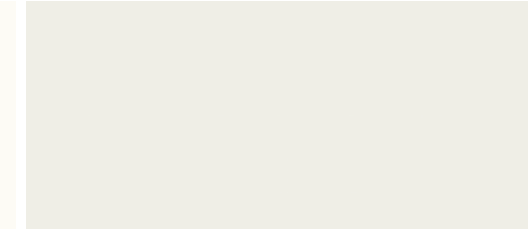
**FINITURE / FINISHES**

**LACCATO OPACO / MATT LACQUERS**

TUTTE LE ANTE / ALL DOORS



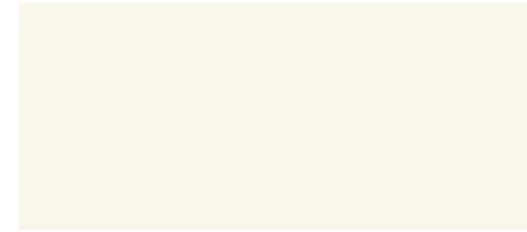
Gesso V47



Bianco Fumo V100



Bianco Latte V85



Magnolia V107



Sahara V108



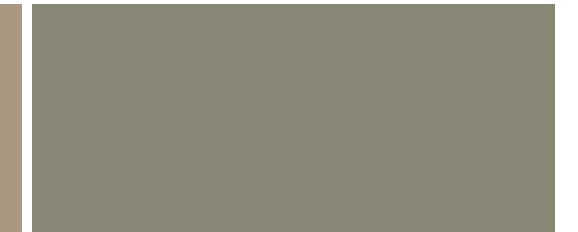
Argilla V97



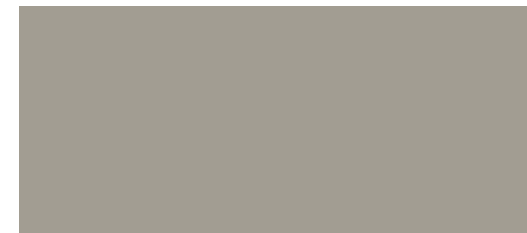
Quinoa V98



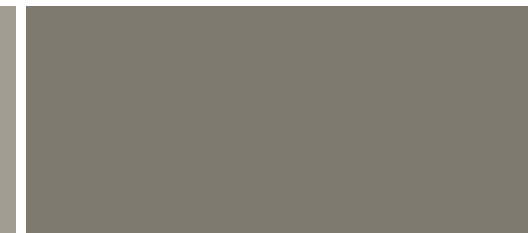
Visone V50



Artemisia V109



Grigio Polvere V101



Grigio Londra V110



Piombo V104



Ebanò V106



Denim V105



Rosso Granata V51



Caramello V86



Oliva V111



Verde Tundra V64



Scandola si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti.  
Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo: per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti.  
I campioni di colori e materiali hanno valore indicativo.

Scandola is entitled to make any modifications aimed at improving the functionality or quality of its products without giving prior notice. All texts and drawings in this catalogue are for informative purposes only: for technical and dimensional information please refer to the manufacturer's price lists and updates. Colour and material samples are purely indicative.



**SCANDOLA mobili**  
Via del Lavoro, 7, 37021  
Bosco Chiesanuova VR

Email: [info@scandolamobili.it](mailto:info@scandolamobili.it)  
Telefono: +39 045 7050215  
Fax: +39 045 6780374  
[www.scandolamobili.it](http://www.scandolamobili.it)



