

MAESTRALE
CUCINA

Scandola

MAESTRALE
CUCINA_

MAESTRALE

CUCINA_

Le collezioni Maestràle e Tabià si arricchiscono di nuovi materiali e di nuove composizioni. Un sistema cucina rinnovato e pensato per i progettisti piÙ esigenti con nuovi moduli compositivi in grado di generare spazi di arredamento innovativi. Tradizione rinnovata con un gusto decisamente contemporaneo, coniugare l'artigianalit  del legno con materiali innovativi: sono le intuizioni progettuali che ci hanno guidati. Intuizioni a disposizione per le molteplici esigenze operative a cui il progetto cucina risponde.

The Maestràle and Tabià collections have been enriched by new materials and arrangements. A renewed kitchen system designed for more demanding interior decorators, featuring new modules capable of generating innovative furnished spaces. Tradition has been made over in a decidedly contemporary key by pairing woodworking expertise with innovative materials: these are the design intuitions that we have followed for these collections, i.e. the same that we make available to meet the many work demands made on kitchen projects today.



MAESTRALE

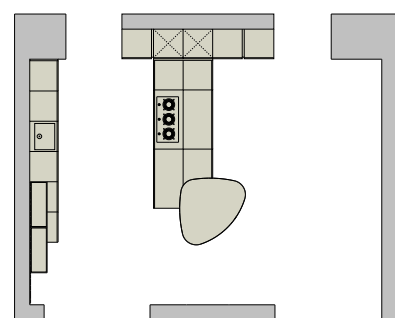
CUCINA_01

basi_ anta bea dogata abete carruba
 pensili_ anta iride abete caramello
 pensili a giorno_ in metallo con ripiano in legno
 boiserie_ abete carruba dogato
 isola_ in legno vecchio grey
 top e fianco_ acciaio spazzolato
 colonne_ anta iride finitura effetto cemento peltro

base units_ tongue-and-groove bea doors in carruba spruce
 wall units_ iride door in caramello spruce
 open-shelving wall units_ in metal with wooden shelves
 wall panelling_ tongue-and-groove carruba spruce
 island_ in grey old wood
 worktop and end panels_ in brushed stainless steel
 tall units_ peltro cement-effect iride doors

MAESTRALE

CUCINA_01



Carruba e Caramello: la finitura legno e la finitura laccata si combinano per esaltare la materia prima con cui è costruita la cucina. La boiserie e i pensili in metallo danno all'ambiente un aspetto accogliente e rigoroso allo stesso tempo.

Carruba and Caramello: the wood and lacquer finishes combine to enhance the raw materials the kitchen is made of. The wall panelling paired with metal open-shelving wall units gives the arrangement a warm yet rigorous appeal.







L'ampio piano snack in legno vecchio grey con forme curvate e bordo a 45° dà alla composizione un carattere personale ed esclusivo.

The large and curvy breakfast bar in grey old wood with a 45° edge gives the arrangement a personal and exclusive character.





Diverse modalità di attrezzare cassettoni e colonne riescono a personalizzare la cucina alle esigenze funzionali di ogni nostro cliente.

Deep drawers and tall units can be fitted with different accessories to customise our kitchens to suit the functional requirements of each and every one of our customers.







MAESTRALE

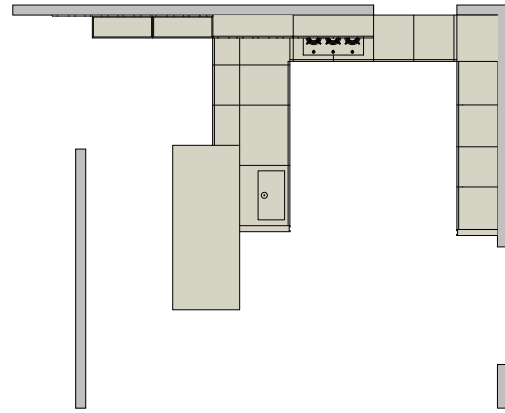
CUCINA_02

struttura_ abete carbone
boiserie_ abete carbone dogato
frontali_ anta bea dogata abete carbone con gola
Top e fondale_ in laminato unicolor emperador
Pensili a giorno_ in metallo con ripiano in legno
Piano tavolo_ in legno vecchio brown

carcass_ carbone spruce
wall panelling_ tongue-and-groove carbone spruce
fronts_ tongue-and-groove bea doors in carbone
spruce with grip channels
worktop and splashback_ in emperador unicolor laminate
open-shelving wall units_ in metal with wooden shelves
tabletop_ in brown old wood

MAESTRALE

CUCINA_02



Top e schienale in laminato emperador con bordo unicolor: il disegno delle venature della pietra si combina perfettamente alla naturalità del legno in finitura carbone, protagonista in questa cucina.

Worktop and splashback in emperador laminate with unicolor edge: the pattern of the stone vein pairs perfectly with the natural appeal of the carbone finish wood that is the main feature of this kitchen.







Gamba in Metallo_ la lavorazione in diagonale della gamba in metallo esalta i materiali donando alla penisola un carattere al contempo rigoroso e leggero.

Metal leg_ the diagonal workmanship on of the metal leg sets off the materials while giving the peninsula a clean-cut and lightweight appeal.





Lavello e top in unicolor_ lavello con vasca unica in laminato unicolor emperador con fondo in acciaio.

Unicolor sink and worktop_ single-bowl sink in emperador Unicolor laminate with a stainless steel base.





Pensile a giorno in metallo_ con piani in legno lavorati a filo della struttura del pensile.

Metal wall-hung open shelving unit_ with wooden shelves fitted flush with the wall unit structure.





MAESTRALE

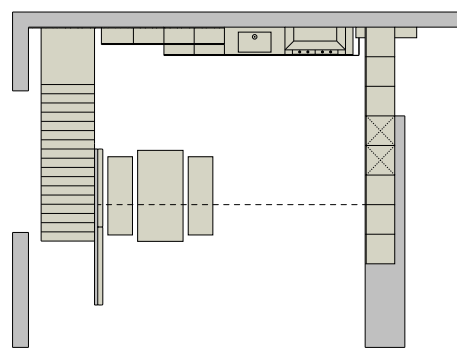
CUCINA_03

basi_ anta tabià abete denim
pensili_ anta in alluminio con vetro fumé
cappa e schienale_ ecocemento fumo
top e fianco_ in laminato unicolor calacatta
boiserie_ abete argilla dogato
colonne_ anta nora dogata argilla
tavolo e panca capretta_ argilla con
gambe argilla/denim

base units_ denim spruce tabià doors
wall units_ smoked glass aluminium framed doors
cooker hood and splashback_ in fumo ecocement
worktop and end panels_ in calacatta unicolor laminate
wall panelling_ tongue-and-groove argilla spruce
tall units_ argilla tongue-and-groove nora doors
farmhouse table and benches_ in argilla with
argilla/denim legs

MAESTRALE

CUCINA_03



L'anta a telaio Tabià con apertura a gola, il top in hpl Calacatta e l'anta alluminio dei pensili riescono ad esprimere la tradizione del legno con un gusto decisamente contemporaneo.

The framed Tabià doors feature grip channels while the Calacatta HPL worktop and the aluminium-framed wall unit doors express the traditional appeal of timber cabinets in a decidedly contemporary key.







Le mensole con supporti in ferro, il maniglione a livello del top, la base a giorno terminale e la cappa camino sono tutti elementi rivisitati per dare alla cucina un carattere di una tradizione contemporanea.

The metal shelf supports and the large rail attached to the worktop, the open-shelving end base unit and the chimney hood have all been designed to give the kitchen the beauty of contemporary tradition.







La grande colonna è attrezzata con tavolo estraibile in acciaio, schienale e cestoni in acciaio. Permette così di ricavare uno spazio operativo importante e attrezzato per cucinare e preparare pietanze.

The large tall unit is fitted with a pull-out top, a back panel and deep drawers in stainless steel, creating an important work area containing the food preparation tools required for cooking.





L'anta Tabià lavorata a telaio richiama la tradizione dell'anta in legno. La finitura denim liscia riesce a dare un gusto inglese raffinato a tutta la composizione. La maniglia Sofia incassata nella stessa finitura dell'anta permette l'apertura a gola.

The craftsmanship behind the framed Tabià door is reminiscent of traditional timber doors. The plain Denim finish gives a refined, British flavour to the whole arrangement. The door opens thanks to the matching-coloured, recessed Sofia handle.



Diversificare la proposta di allestimenti interni permette ad ognuno di personalizzare la cucina secondo le proprie esigenze. In questa foto, cassettone estraibile e due cassetti interni.

By changing the interior accessories everyone can customise their kitchen to suit their own, individual requirements. This photo shows a deep drawer with a tall front and two interior drawers.

MAESTRALE

CUCINA_

COMPLEMENTI

ACCESSORIES

MADIE MAESTRALE . MAESTRALE SIDEBOARDS	.50
TAVOLO SIGNUM . SIGNUM TABLE	.52
TAVOLO CAPRETTA . CAPRETTA TABLE	.54
TAVOLO QUADRO . QUADRO TABLE	.56
TAVOLO GAMBA IN METALLO . TABLE WITH METAL LEGS	.58
TAVOLO TABIÀ . TABIÀ TABLE	.60
TAVOLO TONDO . ROUND TABLE	.62
SEDIE IN LEGNO . WOODEN CHAIRS	.64

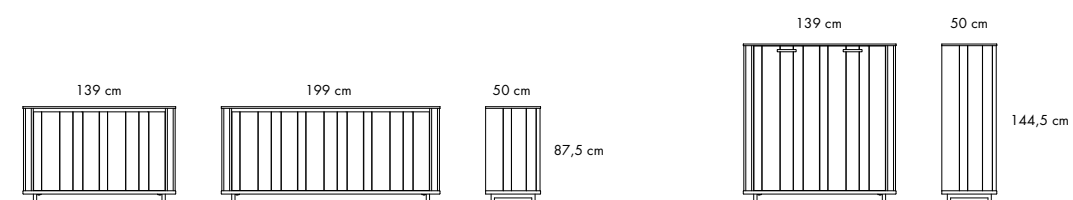
INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL DATA

FRONTALI . FRONTS	.66
TOPS . TOPS	.68
FINITURE . FINISHES	.70
IL MOBILE SCANDOLA . SCANDOLA'S FURNITURE	.72

COMPLEMENTI

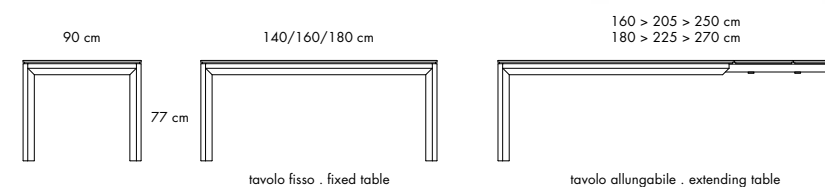
MADIE MAESTRALE . MAESTRALE SIDEBOARDS



La madia maestrale è disponibile in diverse misure in altezza e in larghezza. Può essere a terra con zoccolo o sollevata con piedini in metallo. È possibile la personalizzazione con ante e cassetti in base alle esigenze contenitive. Apertura delle ante con gola o maniglie.

The maestrale sideboard is available in various heights and widths. It can be installed standing on the floor with a plinth or raised on metal feet. Doors and drawers can be customised to suit different storage requirements. The doors can be provided with grip edges or handles.

COMPLEMENTI
TAVOLO SIGNUM . SIGNUM TABLE

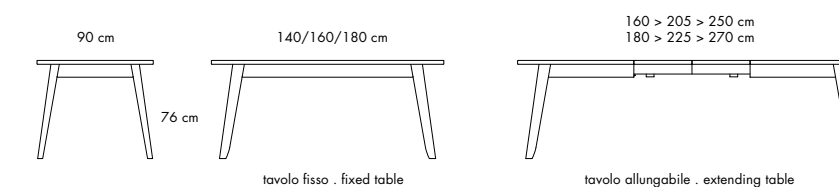


Con un carattere al medesimo tempo semplice e forte, questo tavolo si propone con diverse soluzioni di piano: in legno, in effetto cemento, in laminato unicolor. È un tavolo fisso o allungabile.

With its simple yet strong character, this table is available with various tops, i.e. in wood, ecocement or unicolor laminate. It's available fixed or extending.

COMPLEMENTI

TAVOLO CAPRETTA. CAPRETTA TABLE

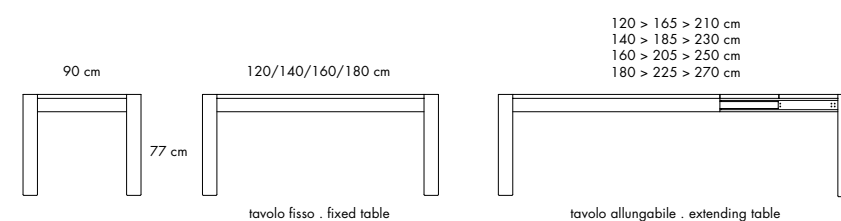


Il tavolo a capretta attraversa la tradizione per arrivare rivisitato nelle forme ad un gusto contemporaneo che richiama le linee essenziali dello stile nordico. E' disponibile in diverse misure fisso e allungabile.

The traditional farmhouse table has been renewed in terms of forms in a contemporary key that is reminiscent of Scandinavian minimalism. It's available in various fixed and extending sizes.

COMPLEMENTI

TAVOLO QUADRO. QUADRO TABLE

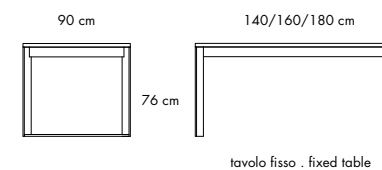


Il tavolo a gambe quadre esprime la possenza del legno e la sua capacità e adattabilità ai diversi contesti e gusti abitativi: moderno o rustico, semplice o ricercato a seconda delle finiture che si scelgono.

This table with its oblong legs expresses the power of wood and its capacity to adapt to various contexts and interior décor styles: modern or rustic, simple or refined depending on the chosen finishes.

COMPLEMENTI

TAVOLO GAMBA IN METALLO . TABLE WITH METAL LEGS



Il tavolo con le gambe in metallo richiama lo stile industriale si caratterizza per le linee pulite ed essenziali, la semplicità delle forme. Il piano in legno richiama la tradizione e le gambe in metallo la modernità.

This table with metal legs is reminiscent of the industrial style and is characterised by clean, minimalist lines and simple shapes. The wooden top hints back to tradition while the metal legs have a modern appeal.

COMPLEMENTI

TAVOLO TABIÀ . TABIÀ TABLE



COMPLEMENTI

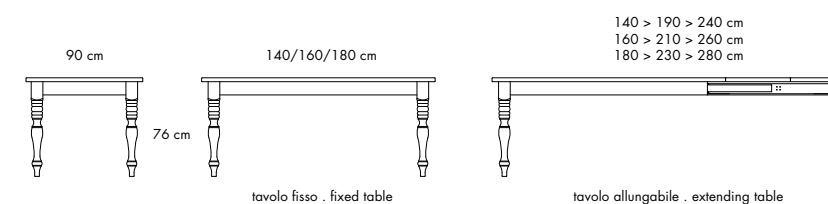
TAVOLO GAMBE TORNITE . TABLE WITH TURNED LEGS



TAVOLO GAMBE A SCIABOLA . TABLE WITH SABRE LEGS



MISURE VALIDE PER TAVOLO TABIÀ, TAVOLO CON GAMBE A SCIABOLA E TORNITE
DIMENSIONS VALID FOR THE TABIÀ TABLE AND FOR TABLES WITH SABRE AND TURNED LEGS

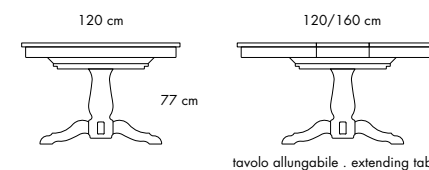


I tavoli proposti con diversi tipi di gambe sono a servizio della zona pranzo ed esprimono un carattere familiare richiamando le semplici e belle atmosfere quotidiane a cui volentieri si torna.

The tables available with various types of legs have been designed for the dining room and express a homely character reminiscent of the sweet and simple atmospheres of the daily life we would love to go back to.

COMPLEMENTI

TAVOLO TONDO . ROUND TABLE



Il tavolo rotondo viene scelto in alternativa ai classici tavoli rettangolari o tavoli quadrati quando si vuole dare un tocco di originalità all'ambiente. Infatti il tavolo rotondo permette di far accomodare lo stesso numero di commensali, ma alla vista risulta più leggero. L'assenza di forme spigolose non appesantisce l'ambiente e anzi gli dona un aspetto elegante e raffinato. Con pochi piccoli movimenti il tavolo proposto si trasforma in un tavolo ovale.

A round table is an alternative choice to a traditional rectangular or square table, especially when the aim is to add a touch of originality to a room. In fact, the same number of people can sit around the table but the visual effect is lighter. The total absence of sharp edges gives the room an elegant and refined appeal that is never heavy. This table can be transformed into an oval-shaped one in just a few, short steps.

COMPLEMENTI
SEDIE IN LEGNO . WOODEN CHAIRS



CRIO

CORTINA

CORALLINA

MODUS

PAESANA

ALA

CHENZIA

FRONTALI

ANTE A TELAIO E ANTE A PANNELLO . FRAMED AND PANELLED DOORS



Le ante proposte abbracciano diversi gusti, dal classico al contemporaneo. Hanno tutte spessore 25 mm. Le ante a telaio sono in massello di abete, l'anta nora è in 3 strati di abete, l'anta bea è abete impiallacciata netto da nodi su supporto di listellare di abete, mentre l'anta iride è in agglomerato di particelle di legno in classe E1.

The doors shown satisfy various tastes, from classic to contemporary. They are all 25 mm thick. The framed doors are in solid spruce, the nora door is made of three layers of spruce wood, the bea door consists of knotless spruce veneer on a spruce blockboard base while the Iride door is made of class E1 wood particleboard.

ANTE A TELAIO . FRAMED DOORS



TABIÀ



FADA

ANTE A PANNELLO . PANELLED DOORS



NORA



IRIDE



BEA
venatura verticale . vertical grain



BEA
venatura orizzontale . horizontal grain

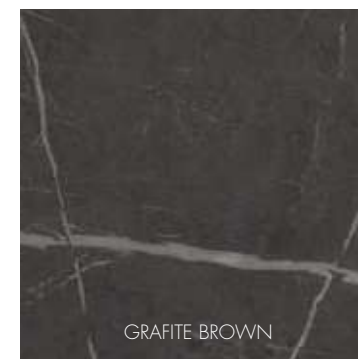
TOPS

LAVELLO INTEGRATO E TOP IN HPL E LAMINATO UNICOLOR . INTEGRATED SINKS IN HPL AND UNICOLOR LAMINATE

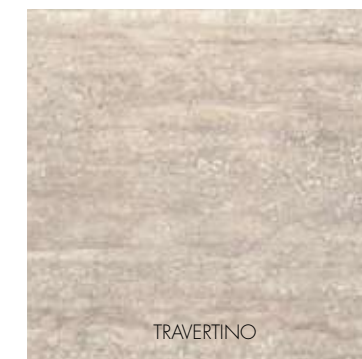


Proponiamo lavelli integrati di varie misure con vasca unica o doppia realizzati in laminato unicolor per dare la massima prestazione e sicurezza con un'attenzione particolare ai costi.

We offer integrated sinks in various sizes, with single or double bowls in unicolor laminate, for the best performances and safety paired with special attention to affordability.



GRAFITE BROWN



TRAVERTINO



PIASENTINA



BOTTICINO



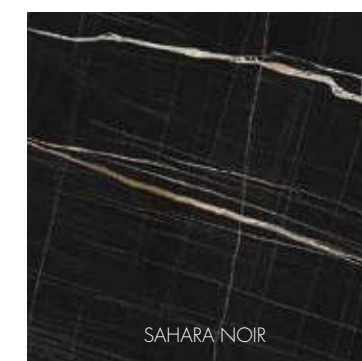
ICEBERG



CALACATTA



EMPERADOR



SAHARA NOIR



TESTA DI MORO



ANTRACITE



CEMENTO

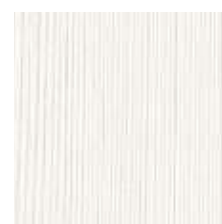


TORTORA

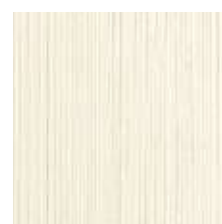
COLORI E FINITURE

COLOURS AND FINISHES

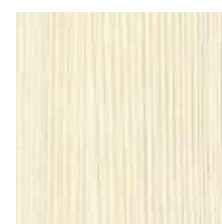
FINITURE SPAZZOLATE E LACCATE . BRUSHED AND LACQUERED FINISHES



GESSO V47



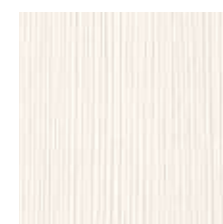
NEVE V20



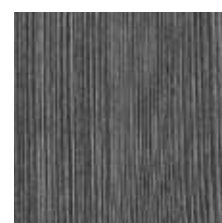
BIANCO PERLA V401



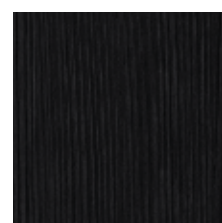
LINO V45



BIANCO LATTE V85



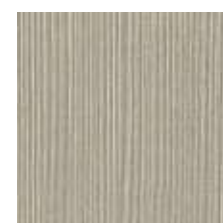
GRAFITE V73



CARBONE V93



ARDESIA V38



TORTORA V96



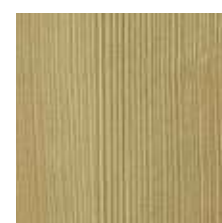
VISIONE V50



ARGILLA V97



QUINOA V98



MALTO V80



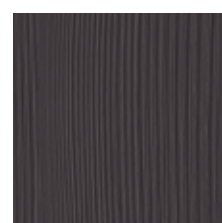
NOCCIOLA V37



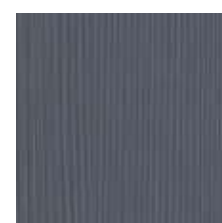
ORZO V95



CARMELLO V86



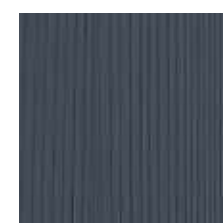
CAFFÈ V99



BLU COBALTO V55



CARRUBA V103



DENIM V105

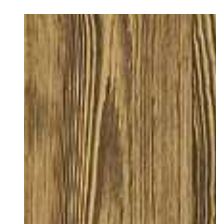
COLORI E FINITURE

COLOURS AND FINISHES

LEGNO VECCHIO . OLD WOOD



GREY



BROWN

EFFETTO CEMENTO . CEMENT EFFECT



GHIAIA S01



PELTRO S02

VETRO TEMPERATO . TOUGHENED GLASS



TRASPARENTE . TRANSPARENT



FUMÈ GRIGIO . SMOKED GREY

TELAIO ANTA ALLUMINIO . ALUMINIUM FRAMED DOOR



PIOMBO

IL MOBILE SCANDOLA: ORIGINI DI UN SUCCESSO

SCANDOLA'S FURNITURE: THE ORIGINS OF A
SUCCESS STORY

È il 1976 quando Carlo Scandola, da sempre innamorato del verde delle sue vallate, invece di dislocare in pianura la sua attività produttiva per una maggiore facilità logistica, intuisce che è lì in montagna, dove vive la sua gente, che può insegnare e trovare quella professionalità legata al sapere della tradizione. Sceglie quindi di sviluppare la sua azienda a Bosco Chiesanuova, sui monti Lessini nei dintorni di Verona, a 1100 metri di altezza. La sua è una scelta ardua, ma lungimirante, perché il suo paese non debba svuotarsi come successo a molti altri, ma riesca a tenere presso di sé le forze più sane e vigorose.

It was 1976 when Carlo Scandola, who has always loved the lush greenery of his valleys, sensed that the area near Verona, the Lessini mountains where his people lived, was the perfect place to teach and find the traditional skills he wanted for his furniture business, regardless of the logistic problems this location entailed. This is why he decided to make his business grow in Bosco Chiesanuova. This was a daring yet farsighted choice, aimed at helping the strongest and healthiest in his village decide to stay put instead of following the usual trend, abandoning their homes in search of work elsewhere.

LEGNO MASSELLO: NATURALE ED ECOSOSTENIBILE PER DARE QUALITÀ ALLA VITA DOMESTICA

SOLID WOOD: NATURAL AND ECO-SUSTAINABLE
TO IMPROVE THE QUALITY OF DOMESTIC LIFE

I mobili delle collezioni Scandola sono realizzati in legno massello di Abete. Il legno è un materiale nobile, antico e sempre vivo che permette di esprimere negli arredi la forza e la bellezza della natura. Ricerchiamo e selezioniamo solo i legni migliori provenienti da foreste scelte. Privilegiamo la provenienza delle nostre materie prime da zone rispettose dell'uomo e dell'ambiente; una provenienza eticamente responsabile da coltivazioni che non intaccano il patrimonio forestale, ma che anzi ne incrementano la disponibilità.

Scandola Mobili's collections are made of solid wood. Wood is a precious, age-old material that stays alive; ours conveys the typical, mellow warmth of handcrafted wood to the touch. Natural solid wood produces protective, reassuring emotions because it is deeply embedded in our biological memory. Not all wood species are suitable to make products designed to last or to be employed for our furniture. We only source and choose the best wood from selected forests. We want our raw materials to come from areas that respect man and the environment, from ethically responsible sources, cultivations that increase the availability of forests instead of depleting them.



**VERNICIATURA
ALL'ACQUA**
WATER-BASED
COATINGS

Per la verniciatura utilizziamo prodotti ad acqua, totalmente atossici. Così i nostri mobili **PRIVI DI QUALSIASI EMISSIONE NOCIVA E NATURALI AL 100%** - divengono elementi d'arredo che emanano un calore, un profumo speciale, quello del legno nella sua integrità, donando a chi li acquista il piacere di restare in contatto con la vitalità della natura.

We use completely non-toxic, water-based varnishes to ensure that our **100% NATURAL FURNITURE PRODUCES NO HARMFUL EMISSIONS** and delivers the warmth and that special scent of genuine, solid wood, that gives the purchaser the pleasure of coming into true contact with the vitality of nature.



**QUALITÀ
AL PRIMO POSTO**

QUALITY FIRST
AND FOREMOST

Scandola Mobili ha ottenuto nel 2003 la "Certificazione del Sistema di Gestione Aziendale per la Qualità" secondo la norma UNI EN ISO 9001:94, poi convertita in ISO 9001:2008. Tale norma riguarda l'intero processo aziendale, dalla progettazione fino all'assistenza post-vendita. La certificazione ottenuta dalla Scandola Mobili dimostra come l'azienda sia affidabile, in quanto gestita secondo i principi organizzativi della norma ISO 9001, volti soprattutto alla soddisfazione del cliente. La Scandola Mobili garantisce alla propria clientela, attraverso il miglioramento continuo dei processi aziendali, prodotti sempre più affidabili e innovativi. Fare qualità non è un obbligo, ma un'opportunità di crescita continua.

Scandola Mobili's Quality Management System was certified in 2003 to standard UNI EN ISO 9001:94, and later upgraded to ISO 9001:2008. This standard concerns the whole business process, from design through to after-sales support. This certification vouches for our reliability since our company is managed according to the organizational principles of standard ISO 9001, the ultimate aim of which is customer satisfaction. Here at Scandola Mobili, we promise our customers increasingly reliable and innovative products through the continuous improvement of our company processes, and deliver on that promise. We view producing quality not so much as an obligation but as an opportunity for continuous growth.



Scandola Mobili
Via del lavoro, 7
37021 Bosco Chiesanuova (Vi)
T. 045 7050215 F. 045 6780374
www.scandolamobili.it
info@scandolamobili.it



Art direction/Graphic design

Studio Plazzogna
Concept image
Studio Plazzogna
Digital images
Biellese
Print/Selection
Eurotipo
Printed in Italy 06. 2020

Scandola

