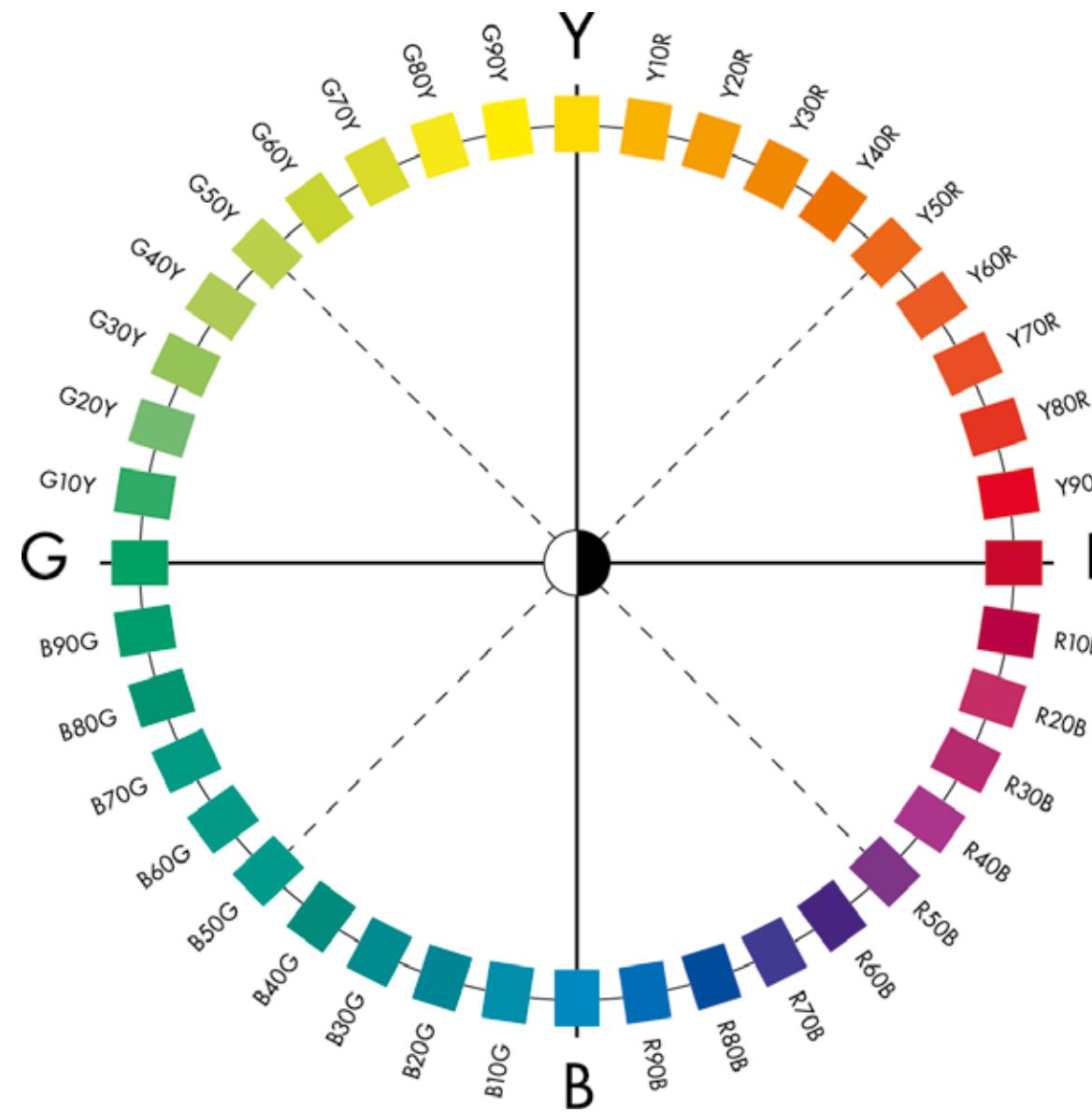


O R • N A M I

In un'epoca in cui comunicare è un'esigenza fondamentale ci siamo fatti ispirare dalla più conosciuta delle lingue ausiliari per offrire la nostra inedita versione della quotidianità. Un artefatto creato per facilitare la comunicazione fra le persone provenienti da Paesi diversi. L'Esperanto, accompagnato da cent'anni di uso pratico, è una lingua viva, capace di esprimere ogni aspetto del pensiero umano e costituire un ponte fra le culture. In esperanto Or.nami significa decorare e rappresenta appieno la nostra missione. Abbellire con elementi grafici e donare agli ambienti grazia ed eleganza. Ornare gli spazi abitativi di bellezza, esaltando tutto ciò che li circonda. Suscitare emozioni, infondere leggerezza, le carte da parati di Or.nami sono oggetti unici guidati dalla fantasia del colore, dalla forma esclusiva delle linee e dai pattern personalizzabili in grado di abbracciare ogni esigenza. Decorî che prendono vita da intense sezioni di studio e dalla passione che è uno dei punti di forza della maison, insieme ai progetti a tiratura limitata frutto della collaborazione con architetti, designer e creativi che si misurano in sfide innovative per dare vita a nuove forme fra spazio, luce e scoperte. Vere e proprie opere d'arte murale.

In an era which is characterized by the urgent need to communicate and to express our personal interpretation of everyday life, we draw inspiration from the most famous auxiliary language of all. This artificial trick was conceived to encourage communication between people from different countries: Esperanto is a living language, spoken over a hundred years, which can convey every aspect of human thought and act as a bridge between cultures.
In Esperanto Or.nami means "to decorate" and this expression fully embodies our mission. Our goal is to decorate rooms using graphic elements which confer beauty and elegance, while enhancing their expressive power. Or.nami's wallcoverings give a sense of lightness thanks to their ability to arouse emotions and their customizable patterns, whose stylistic rhythm is measured by creative colour combinations and refined lines which adapt to every situation.
Experience, great passion and continuous research are the key elements that create our products, as well as many limited-edition projects inspired by the cooperation with architects and creative designers who compete to meet the challenge of creating new geometric shapes between space and light.



Or.nami si avvale del Sistema NCS - Natural Colour System®, un sistema logico di ordinamento dei colori che si basa sul modo in cui questi sono percepiti ed è riconosciuto in campo internazionale come linguaggio universale dei colori. Tutti i colori di superficie sono descrivibili per mezzo del Sistema NCS® ed ogni colore può essere identificato da una notazione NCS esatta che non lascia spazio ad errori di comunicazione.

La stretta collaborazione con NCS permette di essere sempre un passo avanti rispetto ai nostri concorrenti grazie ad un percorso mirato che porta ad approfondire la conoscenza del colore. Attraverso questo scrupoloso studio possono nascere molteplici soluzioni con l'ambiente circostante in base alle esigenze del cliente.

Or.nami è, quindi, in grado di sviluppare una efficiente progettazione cromatica, uno studio approfondito sui nuovi trend e nuove mode, fornendo al cliente un servizio completo che unisce progettualità, creatività e percezione del colore. Per ogni realizzazione grafica Or.nami sarà in grado di identificare il Main Color, ovvero il colore che, a livello percettivo, predomina su tutti gli altri presenti all'interno del progetto. Inoltre, è possibile condurre un efficiente studio del colore, attribuendo ad ogni immagine un suggerimento cromatico in sintonia o in contrasto con le nuances presenti nel disegno, suggerendo, così, possibili abbinamenti colore per complementi d'arredo.

Or.nami makes use of NCS System®, that is a logical colour system which is based on how colours are perceived, and it is internationally recognized as the universal colour language. All the surface colours can be described through the NCS System® and each colour can be identified by a precise NCS notation that leaves no room for errors in communication.

In comparison with our competitors, the close cooperation with NCS allows us to always keep a step ahead thanks to a focused path that leads to deepen the knowledge of colours. From this careful study, many chromatic solutions can stem to counter or to be in harmony with the surrounding environment, according to the customer needs.

Thus, Or.nami is able to develop an efficient Chromatic designing, a deep study on new trends and new fashions, providing the customer with a complete service that combines design, creativity, and colour perception. For every graphic realization Or.nami will be able to identify the Main Color, that is the color that, at a perceptive level, predominates over all the others presents in the project. Moreover, it is possible to conduct an efficient study of color, giving each graphic a chromatic suggestion in tune or contrasting with the nuances present in the design, thus suggested color matching for wall paint or furnishing accessories.



NCS - Natural Colour System®
property of and used on licence from NCS Colour AB, Stockholm 2018

IL SISTEMA NCS - NATURAL COLOUR SYSTEM®

NCS - Natural Colour System® è un sistema cromatico basato sulla descrizione del colore attraverso le modalità con cui l'uomo lo percepisce.

Mentre altri sistemi si basano su serie numeriche assolutamente arbitrarie, la codificazione NCS® restituisce un'esatta descrizione del colore che vediamo; con NCS® siamo in grado di codificare i 10 milioni di colori che l'occhio è in grado di distinguere.

NCS - NATURAL COLOUR SYSTEM®

NCS - Natural Colour System® is a logical colour notation system which builds on how the human being sees colour.

While other colour systems are based on arbitrary numeric series, NCS® classification describes colours exactly as we see them, and it's capable of giving an accurate notation to any of the 10 million colours we can perceive.

I sei colori elementari

Il Sistema NCS® si fonda sui sei colori che l'occhio umano identifica come fondamentali (cioè che non vengono associati visivamente ad alcun altro colore). Questi sono il bianco (W), il nero (S), il giallo (Y), il rosso (R), il blu (B) e il verde (G). La notazione NCS® si basa sulla somiglianza tra il colore in questione e i sei colori elementari.



The six elementary colours

The NCS System® is based on the six colours the human eyes identify as elementary (they are not associated to any other colour). They are White (W), Black (S), Yellow (Y), Red (R), Blue (B), and Green (G). The NCS® notation is based on how much of a resemblance a colour has to the six elementary colours.

The NCS® Notation

Let's take S 3020-G30Y as an example. The presence of an S in an NCS® notation (S 3020-G30Y) shows that it is a NCS® standardized colour and it's part of NCS® Edition 2. 3020 refers to the color nuance: the first two numbers show the colour's percentage of blackness (S) and the following two show the percentage of chromaticness (C). In this case the blackness is 30% and the chromaticness is 20%. The next part of NCS® notation G30Y is referred to as the hue of the colour and denotes which colour family this notation belongs. The first letter, G, denoting this colour as a Green, the following number lets us know that it has 30% of the colour denoted by the last letter - in this case Y for Yellow. So it's a green (70%) with 30% yellow. Pure grey colours contain no colour (chromaticness is 0) and are given nuance notations followed by '-N' (Neutral). The pure grayscale runs from white (0300-N) to black (9000-N).



The Nature

Nature è un'interpretazione del mondo naturale declinata in pattern dal carattere squisitamente grafico, fino a comprendere disegni di grande valenza pittorica, incentrati sulla resa materica del colore. In ogni caso, è la magnificenza della natura a prende parola: profili sinuosi di grandi volatili si fondono come presenze oniriche all'intreccio di fronde e fiori tropicali, oppure si stagliano su sfondi astratti con la grazia di una danza silenziosa. E ancora foglie carnose che attraverso la matericità della pittura sembrano rivelare il segreto della loro esuberante vitalità. Disegni che accolgono le suggestioni dell'eleganza grafica tipica delle stampe orientali, fino alla visione della natura esotica e senza tempo delle rappresentazioni di Rousseau il Doganiere, rielaborate da Or.nami in una collezione di parati altamente decorativa, dall'accurata ricerca grafica.

A partire da questa collezione, Or.nami inaugura ufficialmente la propria linea contract: accanto ai 5 pattern completamente personalizzabili - disponibili su supporto vinilico e nella preziosa versione su seta - il brand presenta infatti una soluzione formulata specificamente per formati standard, composta da 5 grafiche che riprendono le tematiche decorative principali, declinate ciascuna in 2 colori e stampate su teli vinilici da 330 gr, con larghezza di 68 cm.

Nature is an interpretation of the natural world, delineated in exquisitely graphical patterns, incorporating designs of great pictorial value, centred on the material rendering of the colour. In each design, it is the magnificence of nature which takes centre stage: sinuous profiles of large birds melt like dreamlike presences into the interwoven fronds and tropical flowers, or else stand out against abstract backgrounds with the grace of a silent dance. Then there are the fleshy flowers which, through the texture of the image, seem to reveal the secret of their exuberant vitality. Drawings which grasp the grandeur of the graphical elegance typical of Oriental prints, right up to the timeless and exotic vision of nature of Henri Rousseau's representations, reworked by Or.nami into a collection of highly decorative and graphically refined wallpapers.

Starting with this collection, Or.nami is officially inaugurating its contract range: alongside the five completely customisable patterns - available both on vinyl backing and the refined version printed on silk - the brand is, indeed, presenting a solution created specifically for standard formats, composed of five graphics incorporating the main decorative themes, each available in two colours and printed onto 330 gr vinyl backer in a 68 cm width.



Project

O R N 2 1 _ 0 0 5



MAIN COLOR



N C S S 1 5 0 5 - G 9 0 Y





O R N 2 1 _ 0 0 6



M A I N C O L O R



N C S S 2 0 0 5 - G 3 0 Y





O R N 2 1 _ 0 0 7



MAIN COLOR



N C S S 3 0 1 0 - Y





O R N 2 1 _ 0 0 8



M A I N C O L O R



N C S S 2 0 0 5 - G 1 0 Y





O R N 2 1 _ 0 0 9



MAIN COLOR



N C S S 2 0 1 0 - G 9 0 Y





Contract

O R N 2 1 _ C N T _ I T _ 0 0 1

DETTAGLI PROGETTO

PROJECT DETAILS

| | | | |
|----------------|-------------|---------------------|------------------|
| Collezione | Giugno 2021 | <i>Collection</i> | <i>June 2021</i> |
| Design | Or.nami | <i>Design</i> | <i>Or.nami</i> |
| Materiale | Vinile | <i>Material</i> | <i>Vinyl</i> |
| Misura pattern | 68x68 cm | <i>Pattern size</i> | <i>68x68 cm</i> |
| Misura telo | 68x300 cm | <i>Cloth size</i> | <i>68x300 cm</i> |



ORN21_CNT_IT_001 - A

MAIN COLOR



NCS S 2002-G50Y



ORN21_CNT_IT_001 - B

MAIN COLOR



NCS S 2005-Y10R



ORN 21_CNT_IT_002

DETTAGLI PROGETTO

| | |
|----------------|-------------|
| Collezione | Giugno 2021 |
| Design | Or.nami |
| Materiale | Vinile |
| Misura pattern | 68x68 cm |
| Misura telo | 68x300 cm |

PROJECT DETAILS

| | |
|--------------|-----------|
| Collection | June 2021 |
| Design | Or.nami |
| Material | Vinyl |
| Pattern size | 68x68 cm |
| Cloth size | 68x300 cm |



ORN21_CNT_IT_002 - A

MAIN COLOR



NCS S 2002-Y



ORN21_CNT_IT_002 - B

MAIN COLOR



NCS S 2005-G80Y



O R N 2 1 _ C N T _ I T _ 0 0 3

DETTAGLI PROGETTO

Collezione Giugno 2021
Design Or.nami
Materiale Vinile
Misura pattern 68x68 cm
Misura telo 68x300 cm

PROJECT DETAILS

Collection June 2021
Design Or.nami
Material Vinyl
Pattern size 68x68 cm
Cloth size 68x300 cm



ORN21_CNT_IT_003 - A

MAIN COLOR



NCS S 2005-Y30R



ORN21_CNT_IT_003 - B

MAIN COLOR



NCS S 3005-G20Y



ORN 21_CNT_IT_004

DETTAGLI PROGETTO

Collezione Giugno 2021
Design Or.nami
Materiale Vinile
Misura pattern 68x68 cm
Misura telo 68x300 cm

PROJECT DETAILS

Collection June 2021
Design Or.nami
Material Vinyl
Pattern size 68x68 cm
Cloth size 68x300 cm



ORN21_CNT_IT_004 - A

MAIN COLOR



NCS S 2010-G40Y



ORN21_CNT_IT_004 - B

MAIN COLOR



NCS S 2005-G20Y



O R N 2 1 _ C N T _ I T _ 0 0 5

DETTAGLI PROGETTO

PROJECT DETAILS

| | | | |
|----------------|-------------|---------------------|------------------|
| Collezione | Giugno 2021 | <i>Collection</i> | <i>June 2021</i> |
| Design | Or.nami | <i>Design</i> | <i>Or.nami</i> |
| Materiale | Vinile | <i>Material</i> | <i>Vinyl</i> |
| Misura pattern | 68x68 cm | <i>Pattern size</i> | <i>68x68 cm</i> |
| Misura telo | 68x300 cm | <i>Cloth size</i> | <i>68x300 cm</i> |



ORN21_CNT_IT_005 - A

MAIN COLOR



NCS S 3010-G40Y



ORN21_CNT_IT_005E4 - B

MAIN COLOR



NCS S 2502-Y



Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative.

The colours printed in this catalogue may not reproduce faithfully the hues of the products and have to be considered merely indicative.

CREDITS

Art Direction: Gabriella Fusillo
Graphic Design: Anna Zaccaria
Set: Mattia Messori
Text: DorotyLab

Special thanks to:

NCS Colour AB
Giulio Cappellini

O R • N A M I

info@ornami.it

www.ornami.it

 Or.nami

 Or.nami

 Or.nami

Created in Italy, June 2021

All the rights are reserved.

Not any part of this work can be reproduced in any way

without the preventive written authorization by Ornami.

All work is copyrighted© to their respective owners.

O R • N A M I